

Tres Chic
Prêt à Porter pour Dames
الأوف
فاعة الأزياء
Rum B - Chebak - Rue De Damas
Près Banque Trad Tel: 286636

الاتوار
تستعمل
إعلانات
عنا الأرقام
التالية

سنة الفيل
٤٨٢-٦٨
٤٨٢٨٥

الحازمية
٤٥-٩٣٣
٤٥٣٧٠

سارو
٢٨٧-٢٠
٢٨٧-٢٠

حسم التعيينات الإدارية ترافق مع نجاح خطة الساحل واستعجال فتح طريقي طرابلس ودمشق خلال أسبوع

إعتماد سعر جمركي للدولار ليترات لتخفيض أسعار السلع



ميشل سلعمة



يوسف حديد



امون نعيم



الجيش على جسر الدمام (محمود الطويل)

على صورة الحكومة

خطة اقتصادية على طريق الخطط الاقتصادية والسياسية، وموازنة مشتركة بين الدولة والولايات. فمع كل خطة أممية لجان ارتباط وتنسيق. ومع كل خطة سياسية لجان تدريس وتنسيق العلم. ومع الخطة الاقتصادية لجان متابعة. والنتيجة حتى الآن: لا أمن، ولا سياسة، ولا اقتصاد، أو تحسين الأحوال من مجزأ ومضطرب، وسياسة مجزئة، ومتوترة، واقتصاد منهار في حاجة إلى علاجات لا تزال متباعدة. وإدارة على صورة الحكومة ومثلها. فالحكومة تضم امراء الحرب والطوائف، ويسميها الرئيس كرامى حكومة الوحدة الوطنية، في حين يسميها عدد من الوزراء حكومة الصداقة، الوطنية أو الكيفية الوطنية، وتقول الناس ببساطة أنها لا تحكم، ولم تحقق الوحدة الوطنية، ولا استطاعت تحرير الوطن والحفاظ عليه وسط الاضطراب التي تهدد وجوده بعدما احتلزت حدوده. والادارة تتفرغ لتضم ممثل امراء الحرب والطوائف وتصبح مجموعة مجلس مليه او مجلس سلاطين توزع الحصص فيها بغير ان الذم والبعض يقول بغير ان الحرب، وقد يكون هذا هو التطور الطبيعي للامور وبدون الاعتراف بالواقع الجديد وتسمية الاشياء بملصقات الحقيقيه. اي التسليم بالشكل الجديد، لغيره بالموافقه، بدل الحديث عن الدولة المحلقة، التي لم تكن ولا تستطيع ان تكون محليده ومتمسكه على الطوائف، ومتمسكة في الامور الجوهرية. فهذا هو لبنان، وهذا هو اللبنانيون، ولا احد يتوقع هبوط ناس من المربيع على سطح الدولة. لكن الطبيعي ايضا هو ان ياتي ذلك في اطار حل شامل او تسوية تاريخية، وبمقتضى اطار صيغة نهائية للدولة، وما حدث حتى الآن هو ان امراء الحرب والطوائف وممثليهم الذين جلاؤا من دوليات والمغتربين الى الدولة، حاولوا تلك المراسم والديوات. الى حد ان المراسم سلام لا يزال يطلب بغناه بخطوات التمسك، في مجلس الوزراء قبل خطوط التمسك على الارض. فوزراء مستورون في القول ان الحرب لم تنته بعد في التصرف على هذا الاساس، وهم لا يستطيعوا من الديوات للبقاء في الدولة، ولا من الديوات للعودة النهائية الى الديوات. وكل شيء لا يزال بين وبينما كان الواقع الذي يتحكم بالجميع في الوضع الحالي هو العجز عن الوصول بالاتفاق الى نهائية، والعجز عن الذهاب الى الحل النهائي، اي تحويل الازمة بدل ادارتها، والدوران حول الحل بدل اختراقه، والحواجز للوصول الى الحل، وما يتبعه على لبنان يطبق في دول المنطقة، فهي تتعاضد مع ازمة الشرق الاوسط، ويجعلها يعيش على الازمة. لا هي تصل الى نهية الطريق في التسوية، ولا هي تصل الى نهية الطريق في الحرب وخلف التسوية الصعبة والحرب الممتدة تدور صراعات المحاور والادوار، تماما كما تدور الصراعات اللبنانية والحلول الجزئية والحروب المربوطة خلف الاحلام المستحيلة، والوضع بين الجبارين الدوليين ليس افضل، فهنا في حاجة الى الحوار لتكفيها متخوفان من الاتفاق.

ونحن في حاجة، بصرف النظر عن الاخذ والرد، لرؤية الواقع الجيوبوليتيكي في لبنان لكي نركب نوع الحل الممكن والواقعي، ونرسم اسسه السياسات اصلاحية والعسكرية، وهذا ما يجعلنا نقرب من ايجاد الحل الحقيقي للوضع الاقتصادي، وبدء تناول ذلك العلاج. فلا مجال للاهتمام حول تطورات لن تحدث، واذ حدثت فلن تكون لصالح لبنان، ونحن نطمح في حاجة ملحة لمواجهة التحديات في الجنوب. فلا يمكن الحديث عن مفاوضات التفاوض الا بعد انتهاء الحرب بين اللبنانيين. كما يقول حملل الاسرار الدولية الملك الحسن الثاني، وابوركيات لا يملك عصا موسى ليضرب بها سحرة الخلافات والصلوات والتعقيدات ويخرج منها نهر الحل مع القوات الدولية. وعشية وصوله الى الخطة توجي اسرائيل بانها تستعد للقتل، وتعرض خيارها وهو الانسحاب الى الزماني ضمن ما يسميه اسحق شامير، والاتفاق مع طرف مستعد او فرض واقع جديد يخلق طرفا مستعدا للاتفاق. كان وزير خارجية اسرائيل يتحدث عن اطراف جديدة في وطن لا يستطيع ان يهاجم مشكلة السياسية والعسكرية والاقتصادية.

رفيق خوري

رابين يقدم الى مجلس الوزراء اليوم خطة الانسحاب على مراحل من الجنوب

اسرائيل ترد على اقتراحات لبنان في المناقورة

اكس اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي انه سيقدم الى مجلس الوزراء اليوم خطة لإعادة انتزاع الجيتش الاسرائيلي في جنوب لبنان، وقال: انني ارجو ان توافق الحكومة اليوم على مقترحات وزارة الدفاع وان يجعل ذلك سلطة دمشق تعيد التفكير في الامر. وأضاف قائلا: اننا سنجري اثر كل مرحلة من مراحل الانسحاب تقيما للموقف حتى يمكننا تصحيح اخطائنا في المرحلتين في التفكير متعاشيا مع تطورات الموقف في المنطقة. وأضاف: ان قوتنا مستقلة بحرية الحركة في كل مكان عندما يقتضي الامر وسنقوم بعمل كل ما يلزم لعودة دول عربية والمنظمات الارضية الى جنوب لبنان. واعرب رابين في حديثه عن الموقف في سوريا خلال انسحاب الاسرائيل عن اعتقاده بانها لن تعد الى انتشار أعداد كبيرة من قواتها في القطاع الشرقي.

جنوبي لبنان، وأضاف قائلا: اننا سنتخذ من حرية حركة كلمة ضد المنظمات مع وضعا في الاعتبار التهديد الكامن الذي تشكله سوريا. وأضاف: ان سوريا تواجه مشكلة خطيرة اذا قررت اسرائيل سحب قواتها من لبنان، انها لن تضع حدا لوجودها ستخضع من عهد قوتها في هذا البلد. وأكد رابين من جهة اخرى ان الوفد الاسرائيلي في المحادثات العسكرية مع لبنان ستوجه مرة اخرى على الاقل الى القاهرة لتقديم رد الحكومة الاسرائيلية على اقتراحات الوفد اللبناني الاخيرة. وأضاف: انه اذا قدم بريان اورهورت اقتراحات جديدة فلا بد من بحثها. وابدى رابين مع ذلك تشاؤما في هذا الصدد، وأكد ان قوات الطوارئ الدولية في لبنان والقوات العسكرية اللبنانية المحلية والصديقة قد تشكلت بدلا للجيش الاسرائيلي لتحقيق الانسحاب في الجليل... وقال: انني اعتقد لسوء الحظ ان هذه الامكانية غير متوفرة.

القدس - ١٠ ف ب

انفجاح اميركي على العرب اثر التغييرات في البيت الابيض

واشنطن - من محمد عبد المولى:

مرت التغييرات الوزارية والمستشارية في الحكومة الرئاسية، من دون ان تأخذ حيزا كبيرا من الاهتمام في الاعلام العربي. فالاعتقاد السائد لدى العرب انه طالما بقي الرئيس (ريغان) في منصبه، فلا شيء يتغير في سياسة الولايات المتحدة، وخاصة كاتام داخلية، وخاصة وان وزير الدفاع والخارجية لا يزال في مركزهما.

وهذا حكم نسبي وليس مطلقا، وما يصعب على ريس اميركي وسيساسته، ليس بالضرورة ان يكون صحيحا بالضرورة، وكذلك القناعات، والسياسات تتغير، وكذلك القناعات.

لقد مر على الولايات المتحدة ثمانية رؤساء منذ الحرب العالمية الثانية، واختلفوا اكثر من ثمانية وزراء خارجية في عهدهم، ووزراء خارجية فقط بين كل الازمة الاخرى خلال فترة اربعين سنة تقريبا، وهذا جون فوستر دالاس صاحب نظرية الاحلاف.

جوير لـ «الاتوار» اميركا تسعى لتكريس الخطوط الحمر في لبنان

واشنطن - «الاتوار»:

قلت الخارجية الاميركية انها لا تملك اية معلومات عن عزم اسرائيل على القيام بعمليات انسحاب جزئية من لبنان، واعلم الناطق باسم الخارجية الان رومبيرغ ان ما علم لوزارته باي شيء من هذا القبيل.

ولدى الاستفسار عن الموضوع في السفارة اللبنانية في واشنطن، قال المسؤولون فيها انه لم يتبنوا شيئا من الحكومة اللبنانية.

البابا: متى يجد لبنان السلام وكيف تتوقف التدخلات الاجنبية

تحدث البابا يوحنا بولس الثاني عن لبنان امس امام اعضاء السلك الدبلوماسي... وطلب وقف التدخلات الاجنبية في الصراعات الجارية في العالم.

وقال البابا انه يتبع على عدد اكبر من الدول والمنظمات الدولية المختلفة لتقوية الصراعات الجارية والمساعدة على استئناف سبل الحوار، والسعي الى حلول عن طريق التفاوض يمكن ان يقبلها الجميع الا الذين يعتمدون ابيولوجية عناء او سعيهم الى مصلحة مكافئية في مخططاتهم.

وكان البابا يتحدث في ١١١ دولة لها علاقات دبلوماسية مع الفاتيكان وذلك بمناسبة الحفل التقليدي لتقديم التهنئة للفاتيكان.

وقال البابا: من الضروري ان يستأنف الحوار الذي جمد لفترة طويلة، وأوضح البابا في الاشارة الى منظمة اليونسكو التي استعادت الولايات المتحدة منها مؤخرا ان المنظمات الدولية لها قدرتها لتعمل من اجل الصلحة المشتركة للشرق والشرق الاوسط، والمأمول ان تتمتع بامتداد على فيها على اوسع نطاق ممكن.

الفاتيكان - ١٠ ف ب

نجاح خطة انتزاع الجيش على الخط الساحلي ترافقت امس مع حسم موضوع حاكمية مصرف لبنان وتوزيع حركة تعيينات ادارية جزئية بالتراخي، إضافة الى اجراءات مالية واقتصادية للحد من الازمة الرامنة وابتز هذه الاجراءات اعتماد سعر جمركي للدولار هو ٦ ليرات.

وقد امهل مجلس الوزراء المجلس العسكري اسبوعا لفتح طريق طرابلس - بيروت والنحت جديا بفتح طريق بيروت - دمشق، علما بان استخدام طريق الساحل الجنوبي من قبل المواطنين ينتظر صدور بيان من الجيش وقوى الامن الداخلي.

ونكرت مصادر وزارة ان الرئيس امين الجميل اقترح في جلسة مجلس الوزراء امس تعيين الدكتور امون نعيم حاكما لمصرف لبنان كحل وسط للصراع حول المركز، وتم التمسك بالرئيس كحل وسط الذي تقيمه عن الحكومة للافاء، وايضا تلتك لجزء للحكم فاصبح عدد النواب اربعة، وقد ارضت التعيينات حركة اهل، والاشتراكيين - التفاصيل على الصفحة ٢ - لكنها اثارت المثلثين السنية والارثوذكسية إضافة الى انتقادات وجهت لاحكام عدم توفر الاختصاص في حاكمية مصرف لبنان، الا ان مصدر مطلع اوضحت الاصول التي اعتمدت في تعيينات الحكامية فقلت ان المصرف بحاجة الى رجل قانون وعناصر متمرسه في الشؤون المالية والصراعية وان الحكم الدكتور نعيم اسبقا في علم القانون والمستور وكذلك نالته الدكتور حسين كتمان، وهذا ما سيجل تقييد وتطبيق النصوص القانونية لعادة الاستقرار الى السوق المالية، اما نواب الحكم الثلاثة الاخرين فيتمتعون بخبرات واختصاصات في ادارة الاعمال المصرفية، وبذلك تكون التعيينات جمعت الخبرة القانونية الى جانب الاختصاص في الشؤون الاقتصادية والمالية.

وقد اقر المجلس د رسة كان قد قدمها

حاكم مصرف لبنان الجديد: نسعى لتحقيق الغاية المنشودة

ادى الدكتور امون نعيم حاكم مصرف لبنان الجديد مساء امس بالتصريح الاتي نصح:

تطربت كثيرا بلقطة الغالبية التي اودعها بي فخامة الرئيس ودولة الرئيس واعضاء الحكومة، والتي ساعدت الجهد الجيد من اجل تحقيق الغاية التي تحبب مني ومن زملائي في هذه المرحلة العصيبة التي تمر فيها الازمة الاقتصادية والمالية.

واضاف: طبعا ان هناك عناصر عدة تؤثر في هذه الازمة وهي ما يمكن ان نطلق عليه اسم ما يقع تحت مظلة معرفتنا وبنينا، وهناك عناصر لا يمكن ان نطلقها، العناصر التي لا يمكن ان

بيان قيادة الجيش حول تنفيذ خطة الساحل

صدر عن قيادة الجيش - مديرية التوجيه البيان التالي:

عند الساعة الثامنة من صباح اليوم - امس - تم تنفيذ امر العمليات المتعلق بخطة الساحل واخذت قوة الجيش مواظمة للمدة على الطريق الساحلية وفي اقليم الخروب حيث اتمت تمريرها عند الساعة الرابعة والنصف من بعد الظهر، وهي تقوم باتخاذ التدابير والاجراءات اللازمة لتأمين فتح الطريق امام المواطنين وسيعمل عن ذلك في حينه.

وتعليقا على تنفيذ خطة الساحل والاقليم ادلى الدكتور ايوب حميد مدير عام الاعلام الجديد وممثل حركة اهل، في لجنة الارتباط والتصريح الاتي نصح: نأمل ان يعود اليوم الوقوف الى ربوع الاقليم، وان تعود الالة التي عرفناها في اهل الاقليم الى سلق عهدها، وان تكون قد طويلا صفحة مؤلمة وبغيضة لا هذه الحرب البهيمية التي عرفناها، لا

٣ قتلى و٤٤ جريحا بثلاثة انفجارات في الغربية

انفجرت حوالي الثامنة والنصف من مساء امس عبوة ناسفة، خلف بثلاثة القتلى و٤٤ جريحا في شارع الصراة بين مطعم يرسر وطعمه لاصب هاوس، واستهدف الانفجار مركزا للحزب القومي الاشتراكي وخرج نتيجة الانفجار كل من: منيف بدير، راضية بدير، مروان عبدالصمد، مروان صديدي، هيام قبيسي، امال بدير، احمد الحمري، ايلي غبريل والطفل حسن لفران.

وقال الجميع ان مستشفى الجامعة الاميركية، وهذا الانفجار هو الثالث بعد الانفجارين اللذين وقعوا في طاعة الجامعة الغربية وقرب جسر الكولا وتبشيرا في مقل ٣ أشخاص وخرج ٣٥ لخرين.

قعد الساعة الثامنة عشرة والنصف ظهرا دوى انفجار قرب مكتب سفريات على جسر الكولا اضرا ارباب سياحة وتوقع جريحين وعندما توجت دوريات قوى الامن الداخلي للتحقيق بالهجمات فوجئت بديوي انفجار لخر من جهة جامعة بيروت العربية سمعت اصداؤه في احياء بعيدة.

وتبين ان الانفجار نجم عن عبوة ناسفة وضعت في مكتب للثغريات في ركاب ثالثة مدرعة.

هذا العدد

في طرابلس

(الصفحة ٤)

السيفينا

(الصفحة ١١)

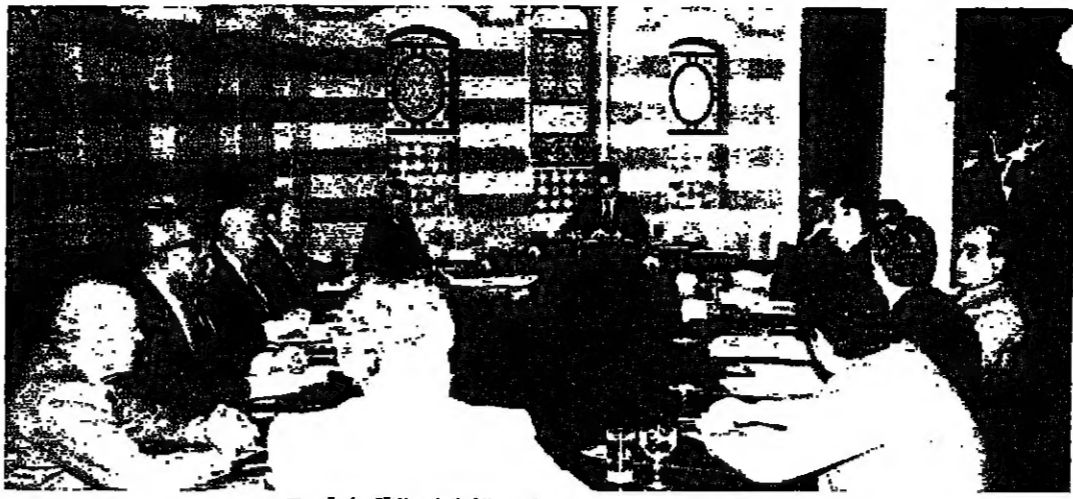
التولية

(الصفحة ١٢)

مجلس الوزراء: خطوات إدارية رافقت الخطوات الأمنية

نعيم حاكمًا جديدًا لمصرف لبنان و٤ نواب له ويضون رئيسًا لمجلس الجنوب

أيوب حميد مديرًا عامًا للإعلام وميشال سمحة رئيسًا ومديرًا عامًا للتلفزيون اللبناني



مجلس الوزراء مجتمعاً بحضور الفعاليات الاقتصادية



الجميل وكرامي في طريقهما إلى الجلسة



ميشال سمحة، محمد بيضون، مجيد جنبلاط، أيوب حميد

ملاحج الانفراج الأمني الواسع الذي لاح مع نجاح المرحلة النهائية لخطة الساحل والإقليم تراقف مع إنجازات الاقتصاد - اداري - مالي. تمكن مجلس الوزراء من تحقيقه، امس، اثر جلسته الاستثنائية، والتي خرج منها بنجاح قطع، خاضعة مصرف لبنان الجديدة مع دفعة محدودة من التعيينات الادارية التي لم تقل من بعض جوانبها من مفاعلات.

فبعد مخلص عسير وطويل، وتجنب واضح حول الشخصية المقترحة لتولي منصب حاكم مصرف لبنان، حسم مجلس الوزراء هذا الامر، وعين الدكتور ادمون نعيم حاكمًا جديدًا واجرى تعديلات على هيئة الحكمة، إذ زاد عدد نواب الحاكم الى اربعة بدلًا من ثلاثة، وكان المنصب الرابع للطلقة الدورية. كما نالت الطلقة الشيعية حصتها من التعيينات، فجاء منصب النائب الاول للدكتور حسين كنعان، والثاني للدكتور مجيد جنبلاط (برزي) والثالث للدكتور سمير عكاري (سنة)، والرابع للدكتور ماغاريش بلدوكيان (ارمني).

وعلى صعيد التعيينات الادارية، فالمفاجئة، فقد عين مجلس الوزراء الدكتور ايوب حميد مديرًا عامًا لوزارة الاعلام والحق المدير العام الحالي الدكتور صلف منصور بوزارة الخارجية وعين الاستشاري الرئيسي ميشال سمحة رئيسًا لمجلس ادارة التلفزيون لبنان في حين عين الدكتور محمد بيضون رئيسًا لمجلس الجنوب مكان الدكتور حسين كنعان.

وشكل مجلس الوزراء هيئة الرقابة على مصرف من السادة، وليد نجيا، شكري دعبس، جورج كوتيا، جعفر الشكري، وكاتوليكي يتلقى عليه لاحقًا. الى ذلك شكل المجلس لجنة متابعة اقتصادية واخرى برئاسة المدير العام لرئاسة الجمهورية مهنتا متتابعة تنفيذ القرارات.

والف لجنة مشتركة عامة خاصة من الدولة والفاعليات الاقتصادية والاتحاد العمالي العام برئاسة معالي وزير الاقتصاد بديعة عيسى والوزير الاقتصادي واقتراح الحلول المناسبة. وذلك نحن على ثقة بان هذه التدابير وغيرها مما سيعملها مجلس الوزراء لا يد وان تؤدي الى تحقيق المطلوب منها عن طريق التخلي عن الاسعار والتخضع في البلد.

واطلع مجلس الوزراء على انتشال الجيش حتى الاولي وتبني الخطة الموضوعية لخدمة الجيش، وهذا مؤشر رجحان يوثي لقرار بالانسحاب الى فتح طريق التسلل وقد اعطى المجلس العسكري مهلة اسبوع وكذلك الامر بالنسبة الى فتح طريق السلم وغيرها من القرارات المتخذة. كل هذا يجب ان يجعلنا مؤمنين بالحدود الذي يقول من صير نظر.

حياتهم في تطور ادمون نعيم

ماروني من مواليد الشياح، شقيق النائب ادمون نعيم، رئيس سابق للجامعة اللبنانية، استاذ جامعي ومؤلف وباحث فكري واقتصادي.

أيوب حميد

مواليد بيت لوف في الجنوب (شبي)، خريج كلية التربية في الجامعة اللبنانية، حاز ماجستير بدرجة جيد جدا ١٩٨٢ ويتابع حاليا دراسة الحقوق. انتسب لحركة امل منذ ان اسسها سماحة الامام موسى الصدر.

ميشال سمحة

مواليد ١٩٤٨ (الجزيرة) المتن الشمالي، متزوج من غلايس ميشال عريضة له بنتان رنا ودينا. (روم كاثوليك).

محمد بيضون

من مواليد ١٩٥٢ في بيروت متاهل بالسيدة تسرين بيضون وله صبي واحد يدعى جهاد، والده عبد الحميد بيضون.

هيئة مكتب المجلس تجتمع غدا في قصر منصور

تعدت هيئة مكتب المجلس اللبناني اجتماعا قبل ظهر غد الاثنين في قصر منصور برئاسة الرئيس حسين المنيش للبحث في بعض الشؤون المتعلقة بالمجلس.

عويديات: الجيش في الجنوب ايدان بفشل الحركات الانفصالية

اعتبر نائب الشوف السيد عبيد عويديات ان عودة الجيش اللبناني الى مناطق اقليم الشوف توطئة للخروب توطئة لانتمائه الى الجنوب وايدان بفشل الحركات الانفصالية الراهية الى اقامة اقطاعات مغلقة عليها، وعلى الصعيد الدولي فان الجيش سيؤمن بعودة الى الجنوب تطبيق اتفاقية الهدنة اللبنانية - الاسرائيلية من مواقف العسكرية في وجه الفريق الاخر.

عويديات: الجيش في الجنوب ايدان بفشل الحركات الانفصالية

اعتبر نائب الشوف السيد عبيد عويديات ان عودة الجيش اللبناني الى مناطق اقليم الشوف توطئة للخروب توطئة لانتمائه الى الجنوب وايدان بفشل الحركات الانفصالية الراهية الى اقامة اقطاعات مغلقة عليها، وعلى الصعيد الدولي فان الجيش سيؤمن بعودة الى الجنوب تطبيق اتفاقية الهدنة اللبنانية - الاسرائيلية من مواقف العسكرية في وجه الفريق الاخر.

عويديات: الجيش في الجنوب ايدان بفشل الحركات الانفصالية

اعتبر نائب الشوف السيد عبيد عويديات ان عودة الجيش اللبناني الى مناطق اقليم الشوف توطئة للخروب توطئة لانتمائه الى الجنوب وايدان بفشل الحركات الانفصالية الراهية الى اقامة اقطاعات مغلقة عليها، وعلى الصعيد الدولي فان الجيش سيؤمن بعودة الى الجنوب تطبيق اتفاقية الهدنة اللبنانية - الاسرائيلية من مواقف العسكرية في وجه الفريق الاخر.

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

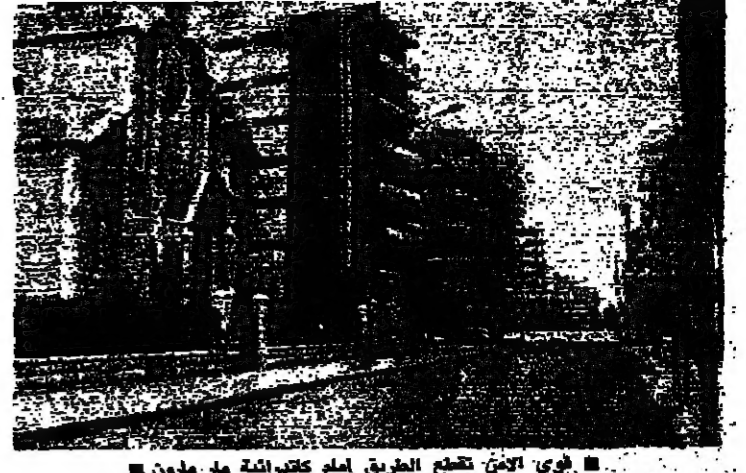
توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة

توقع تغييرات محلية اساسية وانتظار تطورات واحداث في المنطقة



القوى الامنية تكثف دورياتها في طرابلس وتغرز تواجداتها امام دور العبادة



قوى الامن تقطع الطريق امام عترة ائمة من مليون

طرابلس - الانوار: كلفت قوات الامن الداخلي وعتاص الجيش اللبناني اسن دورياتها الامنية في كافة شوارع مدينة طرابلس، كما عززت تواجداتها امام بعض الكنائس ودور العبادة، وذلك في اطار التدابير الامنية والاحتياطية التي اقرتها اللجنة الامنية الرقابية والقيادات المعنية بشان حماية دور العبادة في المدينة اثر عمليات التفجيرات التي استهدفت بعض الكنائس في طرابلس والميناء ووجدت الفعالي التي اعطيت هذه الحوادث.

وقامت قوى الامن الداخلي قبل ظهر امس بقطع الطريق المؤدية الى كاتدرائية مار مارون للطلبة المارونية في طرابلس اجتراريا بالعوازل، ومنعت مرور السيارات والسيارات بعد ان اشبهت هذه القوات بعبادة قبل انها مفخخة كلفت متوقفة امام مدخل الكاتدرائية.

وقدم قبل ظهر امس مجهولون على اطلاق الرصاص على الدعوة خضر محمد احمد المصري (٤٤ سنة) من مواليد المنية وسكن منطقة المنية وهو موقوف في فرع البنك اللبناني للتجارة بطرابلس بينما كان يسير على كورنيش طرابلس - المنية وكشف القاصدين واعتقلهم حتى يكتفوا بعبادة من غير.

وفي القنصل جنوبي طرابلس، اقدم مجهول على اسن على تفجير سيارة الجندي في الجيش اللبناني عبد الرحمن زيدان خلال توقفها امام منزله، وادى الانفجار الى وقوع اضرار مادية في المظلل المجاورة للحللات، وجرحت الشرطة العسكرية تطويقا في الحلات وتحدثت لاصحاب الامنية في الشمال عن حصول انفجار في بلدة كلبيا - قضاء البترون استهدفت سيارتين لائمه البلدة والقنصل الاضرار على تطعيم السيارتين وبعض الاضرار في المظلل.

الشرطة الكتيبية اعادت مسروقات الى اصحابها



استلمت بسلام مظهر للصرف الاموال لسروقة

وحضر الخبير العسكري على الفور وقام بالتفتيش في السيارة حيث تبين بانها مغطاة وغير مفخخة، الا ان القوات الامنية استمرت في قطع الطريق والتدابير الامنية.

استلمت بسلام مظهر للصرف الاموال لسروقة



نجل النائب بوزيد يشتم السروقات

اعلنت المفوضية العامة للشرطة الكتيبية اسن الاول اموالا وتحت ادارتها منازلة الى ملكها بعد سلسلة تحقيقات مع افراد عصابة من ثلاثة اشخاص تمكنت على اثرها من دهم امكته تخزين هذه السروقات ومصاربتها.

وكان مسلمته قد استهل نشاطه اسن بالجزء اسلمة اتصالات مع علماء الدين الجنوب، اطاع خلالها مع المرعسات الارهابية المتكررة من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين، وبمخصوص ما تعرضت له مؤسسة جبل عامل للمنية في مدينة صور، حيث عمدت قوات الاحتلال الى مصادرتها وعثره محتوياتها والتعرض لطلابها بالضرب.

واعتاد ان ممارسات العدو لن تزيد الشجب والمواطنين الا تشبها بغير الارض حتى يتحقق الانتصاف.

خريش عرض الأوضاع مع السفير البابوي

استقبل السفير البابوي الكاردينال مار التوتونيوس بطرس خريش السفير البابوي في لبنان المنسحب لوتشيلوتو انجيلوني وبحث معه في الأوضاع العامة في البلاد والمساعي التي يبذلها الكرسي الرسولي لمساعدة لبنان.

استقبل الكاردينال خريش على التوالي: الوزير السابق هنري طريه، الطران خليل ضويوط، الابائي للارضية، وديس الرابطة المارونية الحامي شاكرو اوسليمان، الحامي موسى بريس، السيد جوزيف ابو خليل والشكر دبور غلم.

مجلس اولياء الطلبة في ثانوية الحسين

عقد مجلس اولياء الطلبة في ثانوية الحسين بن علي الثانية لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت اجتماعا طويلا بحث خلاله الاعتداء الذي تعرض له احد طلاب منزله الرائد ويتوقف عند التعديلات المتكررة البهيمية التي يتعرض لها المواطن من قتل وسلب وحجر حريات وسد فلان لمن لم تعده بيروت الغربية من قبل.

وكان بيان المجلس هذه الاعمال واقت الى «التسبب الامني» مطالبا المسؤولين - به تأمين الحد الامني من الامن وكشف القاصدين واعتقلهم حتى يكتفوا بعبادة من غير.

شمس الدين: ممارسات اسرائيل تزيدنا تشبها بالارض

اعتبر نائب رئيس المجلس الاسلامي الاعلى سماحة الشيخ محمد مودي شمس الدين ان الممارسات الارهابية الاسرائيلية ضد الطلاب في صوفهم ومدارسهم بالجانب هدفها تجهيل هؤلاء الذين يجاهدون من اجل تقي علومهم.

واكد ان ممارسات العدو لن تزيد الشجب والمواطنين الا تشبها بغير الارض حتى يتحقق الانتصاف.

وكان مسلمته قد استهل نشاطه اسن بالجزء اسلمة اتصالات مع علماء الدين الجنوب، اطاع خلالها مع المرعسات الارهابية المتكررة من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين، وبمخصوص ما تعرضت له مؤسسة جبل عامل للمنية في مدينة صور، حيث عمدت قوات الاحتلال الى مصادرتها وعثره محتوياتها والتعرض لطلابها بالضرب.

البربر: عملاء اسرائيل وراء تفجيرات بيروت

اعتبر الدكتور نسيب البربر ان التفجيرات التي شهدتها بيروت يقوم بها عملاء مدفوعين من العدو الاسرائيلي، وقال يجب ان تفصل بين التفجيرات والسلب والخوات.

واشار الدكتور البربر الى التناقض في تصريحات المسؤولين الاسرائيليين حول الانسحاب المرحلي من جنوب لبنان، وطالبه البعض بتأجيله.

الأكاديمية اللبنانية تخرج الدفعة الاخيرة من مهندسي الديكور



المشروع الموعودة (جوزف فاضل)

الدفعة الاخيرة لقسم الهندسة الداخلية لسنة ١٩٨٤ في الأكاديمية اللبنانية الجميلة كان موعدا مع التخرج ظهر اسن.

عقد اجتمعت اللجنة الفخصية برئاسة مشبوب وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة المذكور لطلوب حربية ودرست لمشروع للدفعة من قبل الطلاب وانتبهت مداولاتها الى فوز الطالبة ايلان صليبا بلقبها الاولى والطالبة ريتا صليبا بلقبها الثانية والى ان التسليم الى الخيطية ان العرض تم الشراء وهذه التطويرات تتم جميعها في بيت الخيطية الرفيعة.

فادي سريجي: مشروع فنتق سلم وين، هذا الفنتق الى جانب الرفاهية والراحة التي يقدمها للزلاء يجتاز بوقوعه في فقرة لجهة تانية الرفيعة الشوية (التزجج) والصفيفة (السباحة). ومن هنا كتلت تسميته

وقد عمدت الحكومة الى هدم الابنية القديمة والاستعانة عنها ببنفسه الحالية. وقد اضيف لاحقا الجناح الضمائي والمظلل. وتامل ايلان بان تتحول سرايا مجددا من مركز للمحافظ من مركز يحافظ على تراثنا، وتحويها من امكته مخصصة للطلبة الى امكته عامة يرتادها الشعب بيقية الاتصال والتعارف.

يوسف الشقبة مشروعا له لانه يمكن التمسك حيث يخفي فيه معظم اوقته. وقد خطط في الهندسة الداخلية ما بين القديم والحديث لجهة الالات. صلب كسب، مشروع، عمارة اللجنة الاقتصادية لغربي اسن.

ان الازمة الاقتصادية التي يعانها لبنان في الظروف الراهنة هي التي اوجبت له باختيار مفر للحدوة الاقتصادية لمشروع اسيا (مشروع الوفد اللبناني) مشروعا له من ان هذا المشروع يساهم الى حد بعيد في احياء الحركة الاقتصادية وتنشيطها. وقد جرت دراسة التصميم المعماري لمشروع بناء المرفق وفقا للتوجهات المصدرة عن اللجنة. وقد اقيم هذا المرفق على قطعة ارض استلمتها بلدية المنية لخصصا عام ١٩٧٣ وتبلغ مساحتها حوالي الخمسين الف متر مربع. وقد تضمنت دراسة صلب كسب ضمن مشروع الاساسي قسرا للمؤتمرات، بيووا عاما، جتلحا خاصا بالامتة (البيقي على الصفحة ١٢)

ابوار: محادثات الناقورة تتم بين افرقاء عدة

راى قائد حزب حراس الارز ايتان صقر، ابو اوز ان محادثات الناقورة تتم بين افرقاء عدة واسرائيل، وليس بين لبنان واسرائيل فقط. وادان المفاوضات اللبناني يفاوض ضمن خط معين وشروط معينة.

لبنان يعطش في كانون!

مواطن مقيم في منطقة الدورة، شارع اماتس، في الطابق الرابع من احدى البنايات، انقطعت عنه اخبار المياه منذ عام تقريبا، ولم تعدا بعد الى مجاريها كل الاتصالات والشكاوى التي رفعها الى المصلحة في الحي الذي يقيم.

كتب يشكو وضعه، مشمئسا، هل يجوز ان نعطش في كانون؟ وهل تقضت الدولة بقعة الملايين بالمباريات، التي تقبل عنهم وزارة الموارد، انهم اسن البلاد؟ ستة بالمائة والكامل والمياه مقطوعة، وقد اتاني الجاني منذ ايام محدثي من القطع ان لم ادفع بدل الاشتراك حين سألته كيف ادفع ثمن مياه لا تأتي. قال: انا موظف، والقانون قاتن! واذا كان القانون يحتم على المواطنين السطاه امثالنا دفع ما يلزمهم من رسوم، فلماذا لا يجيز لهم نفس القانون الذي ترتكب جرائمه ونضاح كثيرة باسمه، تحصيل ما لهم من حقوق؟

سنة ومياه مقطوعة، وانما العائلة بالطبع، لا نسمح بها الا من خلال الصرف والادعيات، وحتى الان ما زلت اجعل اسباب الاستهتار بتوصيل الاعطال التي يبرونها والتعديلات الحاصلة على الشبكة. لكن هل يدفع ثمن هذه التعديلات، التي شرعها الازام والمساحيس، من هم امثالنا من المساكين الذين يسندون الفواتير المستحقة في وقتها، ويهضون التلاب بالمباريات الذي يصب بظننا في خاتمة الاعضاء على خزينة ومصالح الدولة التي هي من مصالحنا وقوة استثمارياتنا.

راجعت مرارا وكان الجواب دائما: تكررت بتون. وسنقوم عما قريب بحملة لضبط المغلفات ايضا بحيث، وحتى الان لم ينفذوا ايا من وعدهم. وما زالت اياه مقطوعة عندما وكنت في هذه الحال مضطرا الى شراء اياه «المفتة» للشرب، والمصاريف للاستعمال. اعلان ان تحل مهزني التي هي جزء من مهزنا هذا الرطب لا اعرف لماذا ماجرتي المياه ومضى تعود! كل ما اعرفه وما تعلمناه في كتب الجغرافيا والتاريخ ان لبنان من اغنى بلاد العالم بالمياه، ونحن هنا نعطش ونلوث مياهنا ان توفرت! احتى بات السؤال: هل هي مزامرة لبيع المياه «المفتة» ومن يعرف قد يزيد سعرها من ارتفاع سعر الدولار؟ ام انه كتب علينا ان نلثاف ونسرق الدولة لتنتعج بالماء التي هي من حقنا؟

ونعطي ان القول: من تراجع؟ ومن المسؤول؟ شكوى هذا المواطن ليست سوى نموذج لثلاث امثاله، وروتا من مناطق الحزامية، من الشبكات، جويتيه، جديدة الثمن، العمارة والزراعة... حتى مناطق المدن والحيات العالية الملتصقة بالبياني والانهاء يشكو سكانها من انقطاع مياه الشفة بشكل مستمر.

ولان وزارة الموارد المائية والكهربائية ممتنية مباشرة بمعالجة هذا الموضوع، فقد كان لنا اتصال مع احد مسؤوليها، اكد خلاله ان «الصالح» تهر حرقه مع الطلح، هذه الازمة، بسبب الوضع الامني والفوضوي الذي نعيش.

وقال: مما لا شك فيه ان كميات المياه تنفق خلال فصل الشتاء، لكنه استدرج حين عرف اننا في عز الشتاء، ان المشكلة التي تعترضنا اليوم هي صعوبة وصول المياه الى طوابق الابنية العليا، وسبب ذلك اقلام الكثير من المواطنين على فتح السيارات، مستغلين غياب الدولة وعجزها، ولم يتكفوا بذلك بل اقدموا على تركيب المزيد من الضخات، فوقع المشقة المنضبط ضحية هذه التجاوزات.

واشار الى ان لياه مزمة للجمع الى وجود المغلفات، والبرهان على ذلك انه حين تنطق الكبرياء، تتوقف الضخات عن العمل فتمتلئ المياه الى الطوابق العليا، ويضخ المياه الى الكميات الباقية التي تطفها الشبكة المتهترئة في اكثر من مكان، لكن هل يمكن الاستسلام لكل هذه الفوائد؟ وكيف يمكن اعادة اياه الى مجاريها؟ يقول المسؤول في وزارة الموارد الذي رفض ذكر اسمه لاسباب وظيفية: ان نشتغل الوزارة، لشبكة المغلفين، وسياتي يوم قريب قريب فيه كل التجاوزات. لم نفعله اليوم هو ترميز الموارد المائية لتكفي بيروت اولا ثم نرح منها والبيها المتكر. واعتقد انه اذا تمكنت مساعدة الاجهزة الامنية الشريفة والقطاعات الامنية على الارض من ضبط المباريات ونزع المغلفات والمنضاح وتأمين بعض الابار تكون قد سامعنا في حل هذه الازمة من المغلف.

الجزء الاكبر من المغلف، هذه الازمة للقوة، بهذا، ما زلت نسمعها منذ عشر سنوات... حتى بات السؤال: هل يربط الازمة الياه عننا بزمة الشرق الاوسط ومخالفات الجهارين؟ وهل يكون الحل الا عن طريق تناول حلب السباع لنزع كل المغلفات؟ والى ان يتحقق ذلك تبقى بيروت عطشى في كانون، لاننا شعب، او بعض شعب، احترف تجاوز القانون!

نذير حرب

اليزري: ندعو اعضاء الحكم للتوافق فيما بينهم

قال نائب صيدا الدكتور نزيه اليزري: نحن لا نرجو اسرائيل ان تبقى لانتا لا نخاف من نهائها. وقال: لا ميليشيات ولا منظمات فالجيش وقوى الامن وحدهما سيكران مسؤولين عن امن الجنوب.

ويحتمل كافة اللبنانيين ان هذا النداء هو تعبير عما يجول في صدور كل جنوبي ونحن في الجنوب وقد صحت مورينا من جراء الممارسات والجراءات التعسفية للجيش المحتل واصحنا عزيزين مع معاشة هذا الغلاء المتصاعد الحكم ان يبذل مزيدا من العون لوضع حد لهذه الموجة.

وحول قضية المخطوفين والمختطفين الى الجبان والمطالبة بحسم هذه القضية، قال اليزري: انني مثل كل لبناني متمم السونات العشر الماضية وخاصة بعد الغزو الاسرائيلي، ويظن ان يكون المواطنون المخطوفين والمختطفين هم

وحول توقف مفوضات النقارة وتوقيع اسرائيل بالانسحاب الجزئي قال: ان اسرائيل لا تزال موجودة على الارض اللبنانية في الجنوب وهي تهدد بالانسحاب جزئي ونحن لا نرجوها ان تبقى لانتا لا نخاف من نهائها، وامل ان تمكن من مواجهة كل اثارها من الفن والامارات حتى يبقى الجنوب موحد، وان هذا الامر اسن عليه مع كل الفعاليات في الجنوب، وفي حال انسحاب اسرائيل سيكون الجيش وقوى الامن وحدهما فقط مسؤولين عن الامن في كل لبنان الجنوبي، لا ميليشيات، ولا منظمات.

وحول ممارسات اسرائيل وحول اعتدائها على الحرمات المدنية قال اليزري: ان هذه الاعتداءات، التي لا تقبل لها من الامم المتحدة ومن الدول الكبرى لا من المؤسسات الاسرائيلية، تجعل اسرائيل تتماهى في غيها وتسهفها ولطمها في الجنوب، غير ان كل هذه الممارسات، على شدة وضرها، لا تقلل من عزيمتنا على متبعة رفض الاحتلال ومقوماته، وكلما اشتدوا في غيهم وممارستهم التعسفية بلقون شدة في مقاومتنا ورفضنا، فمحن وصلتنا وبعثنا الدائم نطلب الشجادة ولا نخشى الا الله.

وحول استغلال بعض الفلأه الاقتصادي الحاصل في البلاد، قال اليزري: اننا في الجنوب وخاصة فعاليات صيدا كنا قد تقدمنا بنداء الى الدولة نطالب بمعالجة الغلاء الذي يتكاثر التمس وربما حصلت ثورة لا ضابط لها، وقد حذرنا التمس من تدور الوضع الاقتصادي وتدور الليبرية اللبنانية وارتفاع الدولار والعملة الاجنبية الاخرى، فقليلين خسروا ٦٥ بللغة من رأس مالمهم من جراء هذا التدور المالي، واعتقد ان الحكم، اذا كان لا يمتعه لا يعمل كل شيء، فيمكنه ان يضع حدا للمضاربات التقيوية ويضرب بيد من حديد على المخالفين، ويحشد واجبه ان يضمن المعيشة بسعر معتدل يمكن ان

عميد للاداب في الأميركية

اعلن رئيس الجامعة الاميريكية في بيروت الدكتور كالفن بلينتون عن تعيين الدكتور طه دبب عميدا لكلية الاداب والعلوم في الجامعة الاميريكية في بيروت، وهو المركز الذي كان يشغله الدكتور دبب بالوكالة خلال العام الماضي.

والدكتور دبب، من مواليد مرجعيين، وحصل شهادة الدكتوراه في علم النفس الاجتماعي من جامعة اوكلاهوما في الولايات المتحدة كما حصل في مجال التعليم والابحاث في جامعة هارفرد.

ينجح للرحلة الاخيرة من خطة الساحل اللواء الثاني عشر انشردون عراقيل على طريق الساحل وفي الاقليم

الزينة وشحم بعدما تمركزت قوات في السبعيات والدامور. وأكد المصدر العسكري انه خلال ساعات سيتهي الجيش من عملية الانتشار كما سيعمل القيادة العسكرية حتى الان. وكان مصدر عسكري قال قبل الظهر ان الجيش اللبناني بدأ التماسك صباحا عملية الانتشار على الطريق الساحلي جنوبي بيروت حتى ظهر الاسلحة وقال المصدر انه بعد ساعتين ونصف الساعة من بدء العمل اي العشرة والنصف وصلت طلائع هذه القوة العتمة من عين شمس وسرية الى خلد على بعد عشرة كيلومترات جنوب بيروت.

المحلة بها الى موقع تجمعها في منطقة الجية. وفي الثالثة عشرة الا ربعا انطلقت سريه من القوة الى بلدة شحم وبلغتها بعد نصف ساعة. فيما انطلقت سريه اخرى من مناطق وادي الزينة ومقر الرملة. واصلت قواتها اقرب الى بيروت الا ربعا بعد الظهر. مصادر عسكرية مصدر عسكري قال بعد ظهر امس ان المرحلة الثالثة من خطة الساحل والاقليم تسير ببطء وانتظام ونجاح. وقد تمركزت قوة من الجيش اللبناني في معمل الجية الحارثي في الوقت الذي انتشرت فيه وحدات اخرى بين وادي

لق نجاح الرحلة الثالثة من خطة الانتشار العسكري على الساحل وفي الاقليم الشروب كل التقديرات والتوقعات، خصوصا انها جاءت وسط ظروف اقليمية غامضة جعلت المسؤولين اللبنانيين يوجهون خطة مما يبرهن لخطتها في مرحلتها الخامسة والحادية امس. الا ان الواقع الميداني يبدد اجواء الحذر الى حد بعيد. وتنفذ الجيش الانتشار وفق الخطة الموضوعية من دون اي عائق او اشكال وكان العنصر الاكبر في تحجوب الاطراف المعنية كافة الامر الذي سهل الى اقصى حد نجاح الانتشار الذي استكملته مرحلته الثانية بعد ظهر امس.

الجان الطرابلسية تعالج القضايا الاجتماعية المتردية



ابو حيدر يراس اجتماع اللجنة الصحية

وتوقعت اوضاع سيئة مراقبة ان يتمكن نجاح انتشار الجيش في اتجاه الاولى. ايجبا على الوضع اللبناني برهته خصوصا في سائلي الامن والمفاوضات العسكرية. ويرت ان بالإضافة الى العمل الداخلي الذي يشكل نقطة النقل في نجاح هذه الخطة. فان عوامل اقليمية ودولية لا بد وان تكون قد ساهمت في نجاحها. وهذا يتجلى في تطورات دبلوماسية وشبهية الظهور مع وصول الامم المتحدة الى بيروت بعد يومين الى المنطقة لشرح افكار جديدة من شأنها دفع المفاوضات العسكرية قداما. وهذا يدل بما لا يقبل الشك على الارتباط الوثيق القائم بين خطة الساحل ونجاح عملياتها.

وقد ولكت عملية الانتشار القدرات العسكرية وعلى رأسها رئيس الازكان اللواء الركن محمود طي ابو فرهم وقائد اللواء الثاني عشر العقيد حسن طوط. ورئيس اركان العقيد البري خوري ومعاون العقيد خليل خليل. اضافة الى اعضاء لجنة الارتباط المشتركة الذين وكروا عملية الانتشار بعد العشرة قبل الظهر من خلال جولاتهم الميدانية. عملية الانتشار بين الخامسة والسادسة والنصف صباح امس لغت كتبت وحدات اللواء الثاني عشر والسرايا المدرعة واللوجستية للمحلة به. تجمعها في منطقة خلد وكانت انطلقت من مركز التجمع في ثلثة منى شهاب ومقر قيادة اللواء الثالث في كل الزعفر.

وعلى هذا الصعيد عثت اللجنة الاجتماعية المختصة من هيئة التنسيق لاول اجتماعها قبل ظهر امس في مقر اتحاد بلديات البقاع بطرابلس بحضور رئيس الهيئة بالوكالة عقيد الداية. ورئيس بلدية الميناء عبد القدر علم الدين والدكتور حبيب منى من خلال اللقاءات الاجتماعية. وتقبل اعضاء الجسم الطبي، وتقبل المهنيين احدث قتل. ومسؤول تجمع الجمان والوادي الشعبية غازي ادهمي. ورئيس جمعية مصدرى الفقيه والحضيات احسان شحط.

قبلا: لن يتوقف شلال الدم في الجنوب حتى ترضخ اسرائيل

شعب سلمة الفطري المعتز الشيخ عبد المرسلات الارهابية الاسرائيلية بحق السادة العلماء في الجنوب اللبناني. وما يعانيه المواطنين في مدنهم وقراهم من اعتقالات على ايدي قوات الاحتلال.

وقال: ان المرسلات الراهلية المتكررة التي تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد اهلنا الجاهدين في الجنوب، دليل قاطع على وحشية وبربرية هذا العدوان الهيجي. الذي لا يميز بين شيخ وشاب وبين طفل وامرأة. فمما لا يوم برهنا ساطعا على اساليبهم الفعوية في مواجهة المواطنين الاثمين. متجاوزا كل الاعراف والحدود الانسانية والخلاقية التي تحض على حرية الانسان وحفظ كرامته.

موتت توفيق البيسي رشقا نارا في اتجاه موقع خسته متر عن المنزل

في بلدة البيسي رشقا نارا في اتجاه موقع خسته متر عن المنزل. ان ذلك سجلت التقارير الامنية الحوادث الآتية: هاجس السيارات والعبوات وفي الايام بعد الظهر طلعت الطوق في شارع صليبا في منطقة الزرعة اثر اشتباه بسيارة مفخخة من نوع مرسيدس تحمل الرقم ٤٥٤٩٢ متوقفة قرب كنيسة مار مخلص. في هذه الاثناء طلعت الطوق في الشارع الرئيسي في برج ابي حيدر الى الاضواء بسيارة مفخخة من نوع مرسيدس تحمل الرقم ٥٥٢٩٢. وابتعدت القوى الامنية ان فتحت الطريق في المنطقة.

وتحت جسر فؤاد شهاب اشتبه بسيارة مرسيدس تحمل الرقم ٢٨٨٢٢٢ وتبين انها خلية من اي مواد متفجرة. وكان الخبير العسكري لجرى كشفا صباح امس على واجهة محل الخبز في شارع الخبز في فدان بعد الانتباه بموتة ناسفة. فتبين ان الجسم انشور متفجرا وان الانفجار الموسومة كناية عن شريطين نصبت للكمون.

وكان مسلحون قد فجروا المفخرة والثلاث مساء من الاول ثلث المواطنين جوزف خليل حامد في مدرسة القتال في طريق المطار اثناء وجود اصحابه. داخله ولم يصحب احد منهم بايدي.

التقارير الامنية: قتيلا وسلب وحرق وتفجيرات

تضمن التقرير الامني اليومي الذي يعدة مكتب العلاقات العامة في المديرية العامة لقوى الامن الداخلي المتفرقات الآتية: في طرابلس محلة الساقية عثر على جثة رجل مجهول الهوية متفولا بطرابلس. في ريبات جديدة المثل اصيبت جثته بطرس ضو بطريق ناري في رجلها اثناء وجودها على شرفة منزلها.

في البعلية في قضاء صيدا، التي مجهول قتيلا يدوية على منزل سعيد يوسف علوش لم تود الى اشرار.

توقعت القوات الاسرائيلية بلدة الريف في قضاء راشيا وحجزت عبدالله مصطفى عبدالله وقادته الى جهة مجهولة.

في مدينة صور اقدم مجهول على احراق عيادة الدكتور احمد نعمة ادى الحريق الى اضرار مادية فيها.

انفجارات جديدة في بيروت الغربية تفتح قتلى واجريحا



سيارة اصيبت في انفجار منطقة الجامعة العربية

قوى الامن تجري عثقا على مكان الانفجار في جمعة بيروت. اكثر من اربعة قتلى و٢٧ جريحا. حصدتهم امس حلقه جديدة من حلف العف. المفخخ. في بيروت الغربية. ولوحظ امس ان اسلوا جديدا اعتمده الاصابع الخفية. عبر الترانز الذي تبعته في توقيت الجريين لم يصل بينهما سوى دقائق معدودة. وهذا الاسلوب النووي يستهدف ارباع كبر عدد ممكن من الضحايا.

وعلى الاثر تدافع المواطنين في المنطقة وقد بدت العفر في صفوفهم. فيما تولى احد المواطنين نقل الجرحى الى مستشفى القاصد للعلاج. وسرعان ما نوى انفجار ثان من المنطقة بعد خمس دقائق قرب مسجد الجامعة العربية وعلى بعد نحو ١٥٠ مترا من مكان الانفجار الاول. حيث كانت المنطقة تشهد زعما سير خاتمة نتيجة تدفق المواطنين وقطع الطرق في مستديرة النكلا وصحليها. وتشارعت سيارات الاطفاء والسفاح المدني والصليب الاحمر والاسعاف الشعبي الى المنطقة. وانفجر المسلحون بالعبوات في الشوارع وطلعت الطوق بواسطة دوريات الجيش وقوى الامن الداخلي. واطلقت رشقات نارية غزيرة في المنطقة لقمع اعمال الاسعاف ونقل الجرحى الى مستشفيات المستشفيات التي وضعت في حال من الاستعداد القوي ووقعت النداءات بمكبرات الصوت للفرار بالدم من كل الغلات لانفجار عبوات الجرحى.

كما حضر على الفور الى المنطقة كبار ضباط الجيش اللبناني وامر ضابط الطرق الجديدة الكتيب سلمي فضيل ومعاون الملازم اول عبد الرحمن غلاييني وخبراء انفجارات في قوى الامن والجيش لمعية الحادث. وتبين ان الاضرار المادية جاءت ببلغة الجسفة.

وتوقعت مصادر المستشفيات ان عدد ضحايا الانفجار تجاوز الاربعة قتلى واكثر من ٢٧ جريحا حال بعضهم خطرة.

عريف من القتلى: العام عطف (٢٠ سنة) وشبيب داود العلي، شوقي شومان، زبيب النجمة.

وغير من الجرحى الاربعة اسلواهم وفق تزعمهم على المستشفيات: ضابط (٢٥ سنة) محمد عيش (١٨ سنة) فواز الراعي (٢٤ سنة) رضوان حمود (٢٤ سنة) حامد زهر الدين (١٠ سنوات) قسم على (١٨ سنة) هادي خالد (١٠ سنوات) احمد الرفاعي (١٥ سنة) وليد الرفاعي (١٩ سنة) في بنوت (٦٣ سنة) عطف الجبري، خولا محمد نجمة (٢٢ سنة) يحيى الزعني (٢٥ سنة) سلام حسي (٢٣ سنة).

في مستشفى بيروت: صباح الاسير، محمد شعلان، محمود ابو عيدا، زياد عوي، رندي محمد، ملتح حيدر، شادي بركات.

في مستشفى الجامعة الاميركية: علي دياب، شريف امين، العام ابو عيدا، سعيد التتير، والاسم ابي شوقي شومان الذي توفي لاحقا.

في مستشفى البربير: جمال السيد، ليلى حمية، نبيل غنام، محمد امين عيد، زمي قاسم، محمد سبريت تين وتنتيجة للكشوفات التي اجريت تبين ان الانفجار الاول ادى الى اضرار بالغة بمبشبات محطة الضميري للمحروقات ومكاتب سريات حداد وثلاث سيارات مدنية. كما حطم زجاج المنازل في نطاق ١٥٠ مترا.

شركة الجراح

بونا اعتمد جميع الشعب اعتمد يسوع ايضا (توبا) يمدت عيد الظهور الالهي او ما يسمى بعيد الفطاس عند المسيحيين فترة ثمانية ايام. فيها يحتفلون باعتماد يسوع في نهر الاردن من يوحنا. كان يوحنا يدعو الناس الى التوبة ويعمدهم بالماء. لم يكن ليفخر الضحايا. هذا لم يعطه. بل كان يدهم (يتشديد الدال) لذلك بالمسيح يسوع. اعتمد يوحنا، اول الامر، عن تعمد السيد. قال له وانا محتاج ان اعتمد منك او انت تأتي الي؟! لكنه ما لبث ان اذن عن الامر بعدما قال له يسوع واسمع الان لانه هكذا يليق بنا ان نكل كل بر. الى اي بر اراد يسوع ان يشير؟ لماذا اعتمده منا ونحن اعلم ما في العبد اعظم ما في السيد ان يسوع وضع نفسه في مصاف الناس. في مصاف الخطاة والمذنبين. جاء كواحد منهم بلا ميزه له على اي منهم. جعل نفسه شريفا لهم. تمثل مومهم. وجد نفسه بهم في الكيان والظاهر معا. شاركهم الخلقه والاسي والتطلع وحركة النفس الناعمة الى خلاص ربها. كان منهم الزناة وجباة الضرائب المقوتون. وكان منهم السراق والمجرمون. كان منهم الفقراء والميسورين وكان منهم الصناع والصيدان. هوية واحدة جمعتمهم انهم احسوا بانهم خطاة محتاجون الى رحمة العلي. كان كل واحد منهم يحمل جراح خطية نفسية وقسوة مجتمعته بين هؤلاء حل يسوع ومعهم سار. جاعهم شريفا في الجراح. لم تجرحه خطية لانه شخصية لانه كان بلا خطية. جرحته جراح عثراته. ما فعلته بهم الخطية فعله به جبه لهم فسات جراحهم جراحه. اراد ان يذل الى اعق اساق الخاطيء الى محاناته. ان يرحمهم. جعل نفسه نارا له وقربانا. اخا واقتا واما بكل ما نظري عليه الاخوة والامومة من قربي والتحام. واذا كانت هناك ثمة مسافة بين الاخ واخيه او بين الام واولادها. فلا مسافة بين يسوع واخوته. وجد نفسه بكل انسان لدرجة ان كل انسان صار لديه نفسه (يقنع) شاء لنفسه ما كان للناس لانه شاء لهم ما كان لنفسه. نزل الى جحيم ليصعدوا الى سماءه. هكذا نزل جبه الكبر لهم... جبه الى المتتى. هكذا ظهر الاله...

ليس اقرب الى الانسان ممن يحملون اثقالا كاثقالواعبا كاتباه والاما كالمه واحاسيس كحاسبه. هؤلاء يعرفون ويعرفون ما يمر به. هؤلاء يفهمون ما هو فيه. بهم يتعزى وبهم يتخلص. اذا اوتوا في لبنان يتفهمون الناس الى مخلص وجه المخلص. يتشرفون الى من يتحدر اليهم في الجب ويشارك في ما هم فيه طوعا.

ان كل الذين يدعون بانهم يحملون اثقالا لبنان هذا التحدي! انثرون ان تخلفوا حقا! حاكم الارب. تعذبوا معنا الارب... يا ايها الشبابي الغرا نادكم وتعالوا جروعا معنا يا ايها الساكنون في الراحة والتنعيم. اقلوا ابواب بيوتكم وتعالوا ناموا معنا تحت النرج! يا ايها المودعين ملائكتكم في البنوك وتضمنون الثروات مبهطه قلم. تعالوا فقتروا معنا من عمل حتى تعيبوا! فاذا ما وجدتم تعبوا وتصيبوا عرا حتى تتصلوا مالا يكتي عيالكم خيرا! يا ايها الميسورين. اليسوا ثياب الفخر وتصوروا معنا وتجرعوا حين يمرض لكم اب او ام فتطوفون به المستشفيات ولا يقبلونكم ما لم تدفعوا الاثاف مقما وانتم بالكم تحصلون رزكم اليومي! يا ايها القميين في بيوتكم ولم تتجروا. اجبروا بيوتكم وسيسوا اوزاكم وتعالوا نغاني الازل معا! تعالوا نبحت عن عليه حليب وعطي سريدين وقمصين وسروال واسنفة!

الاسرائيليون قطعوا طريق سينيقي بعد انفجار عبوة ناسفة

قطع الاسرائيليون قبل ظهر امس طريق عام سينيقي - الغازية اثر انفجار عبوة ناسفة اثناء مرور احدى دورياتهم وقاموا بحملة تمشيط اوقفا خلالها عددا من الاشخاص ثم طلقوهم بعد استرجاب اسلحتهم ساعة. ولم يعرف اذا كان هناك من ضحايا في صفوف عناصر الدوية.

وكانت القوات الاسرائيلية طوقت صباحا عددا من احياء مدينة صيدا وفتحت اكثر من خمسين منزلا وكشفت دورياتها في احياء المدينة خصوصا في شوارع سرايا الحكومة وبلدة والصباغ وفتشت السيارات والاشخاص.

كما جالت قبل الظهر زوايق حربية مسلحة عددا من احياء مدينة صيدا وفتحت اكثر من خمسين منزلا وكشفت دورياتها في احياء المدينة خصوصا في شوارع سرايا الحكومة وبلدة والصباغ وفتشت السيارات والاشخاص.

الغازية تحتفل بافتتاح كاليري السعداء

افتتح مختار بلدة الغازية السيد حسين الحاج رضا خلف ابو طلال كاليري السعداء للمفوضات الحديثة في السوق التجاري في الغازية لصالح السيد ابراهيم قاسم غدار بحضور حشد كبير من الشخصيات الاقتصادية في المنطقة ومعهم القاسم محمد حسن غدار. ابو حسن. والحاج احمد محمد خليفة والسيد علي قاسم غدار مدير بنك جمال فرع الغازية.

الجيش في إقليم الخروب



■ العميد جان ناصيف والمقدم شريف فياض والدكتور ايوب حميد والسيد توفيق بركات ■ (محمود الطويل، محمد عز الدين، كمال مسعود)



■ على الخط الساحلي



■ ثبات الجيش في الناصفة



■ استراحة العسكريين في السبعيات



■ قائد اللواء الثاني عشر وضباطه في الدامور



■ طليعة القوة على طريق الدامور



■ في الدامور



■ تفويض في خلدنة



■ في الناصفة



■ قرب جسر خلدنة

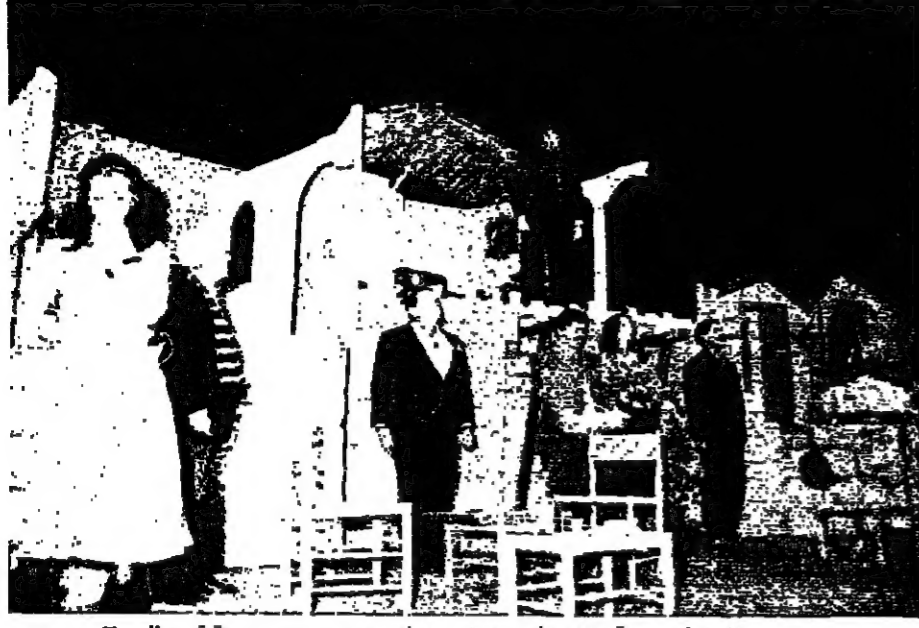


■ بداية للجيش على الخط الساحلي في خلدنة

«حي التنابيل» لنجيب معلوف تأليفاً وأخراجاً ممثلون في الحياة والواقع والمعاناة



من اليمين: جورج حران، الكو داود، هلا عون ونجيب معلوف من «حي التنابيل»



بطوراما مسرحية ويبدو داود، عون، حران، جيوري، سعيد، عقيقي وطيف

منذ عشر سنوات والاحداث اللبنيّة مائة دسمة للمسرحيين، يتكلمون تلقائياً وتفاعلاتها، مؤكدين على السليمة، وضورية الخروج منها، من نون رسم الاطر الجديدة الواجب اتخاها علامة للتغيير.

بعضهم اعطاهم البطولة في عمله، واضاف اليها تشخيصات وحوارية استهلاكية لانجاح شريك التذكار، ونسب اكبر (كسب) ممكنة من المال، والجمهور يقبل ويشتم، ويعيد الكرة، وهو المسؤول عن جعل مثل هذه الاعمال تستمر وتنتشر.

والبعض الاخر يقرب منها بحت، او بسخرية، الايتسامة موجبة، الضحكة ردة فعل تجرح، المصانة صلات الخبز اليومي.

حي التنابيل، مسرحية نجيب معلوف الجديدة (تأليفاً واخراجاً) بدأ عرضها هذا الاسبوع على مسرح سينما فينيسيا - جونت، تستمر بحت، تشد المنظر في الصرخة، ولا توقفه بها، التقاد المزج في واقع الحياة اليومية، وخارج الحياة اليومية، ليس اي شيء قيمة. اختار المعلوف معالجة من طبقة لفترة، تتلف الامور وتزدها منها، عند ظهور عقدة ما، لا تقدم، لا تواجه، الاستسلام فسيحة، والتبعية ضرورية، ليس في اليد حيلة، التنبية ردة فعل، وربما هي القوي من القليلة، او لم تجفد الحرب امحسوس الكبار.

اهل حي التنابيل، يتكلمون في اتجاهات مختلفة ويقفون عند نقطة واحدة، عند خط امر وحيد، ليس من الجدل تخفيته، الكليل تعب من الخوف والترقب والهروب والتهمج.

الكندرجي عبده (انطوان جبران) يحل الاوضاع على طريقته، يتناقش بها مع ذاته، ويحاول اقتاع الحسح بصوابية نظريته.. (الكندرجي) كما يعد يتفق، كير الشرخ.

حنا ليس (جورج حران) موظف بلدي، وصورة مصفرة عن الواقع الوطني في لبنان، الخلل لا ياتي من الصغار، والبولط (الحريوي) من الصغار بلع في الفخ.

الحرب حملت اليه ابراهيم، القضي من نون تعب افضل بكثير من التعب لاجل الفضي.

زيكو (الكو داود) طرفي الحي، عذرت به الايام قبل بلوغه، معلق، يريد موافق الفخر، يبقاه.. ما هو المهم ان لا يكون في الواجهة، ججوري (جورج سعيد) يحول وحده ان يعمل في نفس الحياة في حي التنابيل، يلعب الحلال ويمظليه، اعتمد على وضع لا يمكن تبنيه بسهولة.

شوقي المنقف (نور جيوري)، يعتبر ان المعركة ليست معركة، وسلاحه يختلف عن السلاح الذي يقبل ويدير يرفض كل شيء ويقبل على آلة الغنير التي تحرق الاعصاب وممرات تجلب الربح.

سعدى العبيقة (هلا عون) حلو.. ومضايق، رسم لها المستقبل، لئلا تنفرد، ويمنها على (ابن الحلال).

يوسف السركجي (قليل عقيقي) وعمر جهما من عمر الحرب.

حنا تتعلم بقا..

تتمتع مسرحية حي التنابيل، على التناقض السريعة، الكلمة بنت الواقع، الاغنية كمثل التعبير.

شو ساعلي عن هالحالة؟

الحالة فرجي.

عقلته بلدي الكندرجي

حظا فرما

ما بتركي

جبل رفا

صارت اصعب.

والكندرجي ما كان يتعب

سهران بتمت اللبالي

وتنازل ترابع بهالحالة.

رفع رفق يا كندرجي

وصطفت نعتك يا هالحالة.

حي التنابيل، مجموعة تلفظت، رسمها نجيب معلوف في محاولة لتقليد اليوم والانسنة التي لا نهاية لها.

ابعتي مخلصه، ما حدا بيرد، عال، من هلق تترفع، نحو نورا غنني وسلاية وتنبية، هلق القليلة يطول عمرنا، ويمتلئ نفس خفنا بيعضنا، ويرجعو سنك كل بي بلندا يتكلمو وجبو مضمين.

اختيار معلوف التنبية، هو الاختيار الصعب، القاسي، هو قمة الرضى، وربما الوصول الى الهلوة.

المسرح كل كل عمرو نعوة للاصلاح وللمحبة وللحفاقة على حياة الانسان وكرامته، وهودي ياتي السياسية، عادة، بتقني علي.

الحل لم يعتمد على النجومية، البطولة موزعة بين الجميع بزيكو داود في دور الطريف، واستطاع ان يسرق الاضواء في وفات معبته.



رومي ششير في الموت مباشرة

لا يزال فيلم بربران تفرنييه، الموت مباشرة، يترجم النقد في غير بلد اوروبي او عربي، انه جدل حول الصفة التي تعطي لها هذا الفيلم والمخشي الذي يندرج في اطاره، فهدك من قال انه فيلم يظهر العلم المستقبلي، ومنه من قال انه نوع من الوهم التخيلي الخراجي المنمق من الخيال وحسب ولا علاقة لوضعية العلم فيه.

والفيلم في هذا الموضوع دقيق جدا تقرا للمعالجة الوثائقية بين العلم المستقبلي، والتخيل الخراجي، والفكر في الافلام تفرنييه ملأ بالدرجات والسيارات والاطفال والاشجار والاشجار والمقاهي.

اما فيلم الموت مباشرة، فهو تشديد لحاضرنا وابعاده للواقعية، على الرغم من الليتل من تطالع خرافية ونظرات الاقعة تقدمه لاعتناق العلم، وهذا ما جعل المخرج تفرنييه ملأ وساعده بديف وايغيد بتخيلنا لوتا من الوان اويدي انكس في مقامرة انسان يرى الموت ويتنهي بقطع اليه فقط دون التلاشي امامه فقولنا.

دور رودي ينحصر في اللحاق بامرأة هي فرسية مرض معن يقضي عليها، انها حقة نكرة في مجتمع المستقبل، المرأة ترفض الوفاق امام

حميد طرييه

حوار ادبي ومشاهدات حكيمة الانسان ودرجات العلم



غادة الخراساني - الحوار

الحاضرة، الرجل في لبنان اناني، متعصب لذاته - عمل المرأة عن الحياة السياسية العامة، وحاصرها وحصرها.

واخذ لوحده القيادة السياسية، والاقتصادية فكانت النتيجة ان سياسته اوصلت البلاد الى النتائج اللزوية التي وصلنا اليها، لكنني هنا لا اومر الرجل فقط فلأمره، لا تقل عنتمسورية، لقد اختارت بكسل منها، ان تتبع في الزاوية، تنتظر الفرج، وكان الحرية تعطى ولا تؤخذ، فكانت النتيجة انها تركت للرجل فرصة تدمر البلد على يديه.

لذلك على المرأة ان تستفيد من هذا الدرس الذي تعلمته في لبنان، من خلال السنوات العشر الماضية.

لا يمكن قسمة المجتمع الى امرأة ورجل، هذا تقسيم تخلفي ويجري ويصدر للقوى الاستاتية، وعلاق كبير في سبيل تقدم المجتمع، التهمة في النهاية هي ازالة كل الفوارق بين الرجل والمرأة.

والشعب البريطاني، لم يرفض فكرة ان للرايين الايام في حياته العلة بيد امراتين، الملكة وبيضة الوزراء، وامامنا امثال اخرى، مدام نهور قبل وفاتها، مدام بندانكا، وايفا برفان.

الزمن ان الوطن، هو المواطن، لا الرجل ولا المرأة.

الرجل كما اراه في الحياة اليومية يشارك في الحرب، بل هو صانع الحرب الوحيد، وهو بهذا المعنى لا وطني.. ولا انساني، معلق على نفسه في قوقعة مرضية، يشكو كل يوم من خلاها، ويقف على الاوضاع، تاسيا له هو وحده الذي صنع هذا الوضع الذي يشكو منه.

هنا اصل ان فكرة السلطة، فهذا الوضع لا يد له من سلطة قوية واضحة الزمن وعارة لا تريد.

تخرج المواطن بالقوة من هذه القوقعة، انني ادعو الى ثورة دستورية قوية، واثقة من نفسها تقترض على الاوضاع، ما لم يتمكن الزمن من تعديلها.

هل السلطة ان تكون محلاة بالعلماء، وليس بالحاشية والرعية.

وعندما اتول علماء، اقصد الخمسة اثناني الثانيين، في كل الاختصاصات المتعلقة بشؤون الحياة، والذين يجتمعون الى جانب العلم، الايمان، والنس الوطني، والجرأة في قول الرأي، من مؤالة تتبع قوة الايمان الجديد، ومثابته، وقدرته على هزم العدو، سواء كان العدو حشيا غازيا او تخلفا قاهرا.

والسلطة، دون العلم، هي ضرب من التزجيب، وقرامة الكف، والتعسير في الفجنان، وذلك استدرلك للفرعون الاكثري هذا الامر، فاعطوا السلطة السياسية معنى القدرة العلمية نفسها.

ومكنا جاءت كلمة «انوتيرتي» تتزوج للمعنين معا.

والاسف، ان اسرائيل من بين كل دول الشرق الاوسط، وربما من بين كل دول العالم، وضعت علها «انوتيرتي» على العملة.

لا اريد ان اقول ان تضع صورة كامل الصباح التابعة للثباتي الجنوبي على علمتنا، بدلا من قلة بيلك، التي هي عبارة عن اثر للفن الروماني في بلادنا بصفتها تروي فيه الخرافات.

اقصد ان اقول ان نهج العلم هو الذي يجب ان يسود السلطة، بالعلم واشدد على العلم الحديث والصحي، يكتننا اناق لبنان، ونحر العدو.

وبع العلم لا يوجد اطلاقا طائفة او عصرية، او قلية، لان العلم يتكلم بلغة واحدة، وله هوية واحدة.

ماذا يمنع ان تتصل السلطة بالنايين بالخارج، وتسلمهم ان ياتوا ويندموا بلدم.

ما يخطر في بالك الان؟

ان ادمر العالم - واحيه بقصيدة.

هل انت ضد استعمال الطاعن للزمن؟

بالطبع لا.. فالزمن ضروري في الشعر، لكن لا بد ان يكون شغافا وقريبا من القارئ، ويساعد للقارئ على فهم القصيدة ومعانيها الخارجية والداخلية.

باري ان الكثير من الشعراء العرب الان، يستعملون الزمن بطريقة غامضة جدا وبمبهما، واخشي ان يسعد هذا القارئ عن مفهوم القصيدة، ويظهر من الشعر.

من هو قارئ الشعر في العالم العربي الان؟

الانسان العادي على مستوى العالم، ليس هو قارئ الشعر الان.

بين قرا الشعر ويذوقه الان هو القارئ المتلق.

هل المطلوب من الشاعر ان ينزل الى مستوى القارئ العادي؟

مطلوب، هذا، ومطلوب ايضا ان يرتفع القارئ الى مستوى الشاعر، ولكن هذا يحتاج لجدل جهد من الشاعر.

رايك في الشعر؟

يعني في الشعر اولاً، ان يكون شعرا، هذا هو المطلق، وهذه هي نقطة البداية، ومكنا اتجاوز التعريف التقليدي للقصيدة العربية، والذي يحددها، بانها هي التي لا تقل ابنتها عن سيمه.

ونسي التعريف ان يحدثنا، وماذا في داخل هذه الايات؟ هل هو الشعر ام مجرد وزن، وقافية، وتحصيل حاصل؟

واؤمن بقول القائل: الشعر ان لم يكن معنى، وماطفة، حكمة، فهو قطعاً واوتان.

ومكنا فالوزن في القصيدة مجرد رياء.

ولست الشاعر الحق ان يملأ بالشعر الحق وايسد المسألة، شعر قديم او شعر حديث، بقدر ما هي: هل الموجود امامي شعرا ام لا.

انا لا اتصعب للشكل وانما انحاز الى المضمون.

فقط يعني ملاحظة ان الاجيال الجديدة فقط تعني الشعر يتزود ما ينشرون من تصادك بالشكل الحديث، هو النموذج وغاية المراد من رب العباد.

واحد هؤلاء الكاشفين ان يجمعوا بين الحسنيين ان يتفوقوا طرفة والمتنبي، والمجري وابا نؤاس.

وان يعيشوا عصرهم بكل ما يحفل من اسماء في عالم الادراج الشعري.

المراة العربية؟

هذا كلام عام.. المرأة في احد احياء اليمن للمبيدة، غير المرأة في مصر او لبنان، ولذلك لا استطيع التعميم، ولا بد من التخصص، فاحصر جوابي بالمرأة في لبنان، وفي الظروف

الحاضرة، الرجل في لبنان اناني، متعصب لذاته - عمل المرأة عن الحياة السياسية العامة، وحاصرها وحصرها.

واخذ لوحده القيادة السياسية، والاقتصادية فكانت النتيجة ان سياسته اوصلت البلاد الى النتائج اللزوية التي وصلنا اليها، لكنني هنا لا اومر الرجل فقط فلأمره، لا تقل عنتمسورية، لقد اختارت بكسل منها، ان تتبع في الزاوية، تنتظر الفرج، وكان الحرية تعطى ولا تؤخذ، فكانت النتيجة انها تركت للرجل فرصة تدمر البلد على يديه.

لذلك على المرأة ان تستفيد من هذا الدرس الذي تعلمته في لبنان، من خلال السنوات العشر الماضية.

لا يمكن قسمة المجتمع الى امرأة ورجل، هذا تقسيم تخلفي ويجري ويصدر للقوى الاستاتية، وعلاق كبير في سبيل تقدم المجتمع، التهمة في النهاية هي ازالة كل الفوارق بين الرجل والمرأة.

والشعب البريطاني، لم يرفض فكرة ان للرايين الايام في حياته العلة بيد امراتين، الملكة وبيضة الوزراء، وامامنا امثال اخرى، مدام نهور قبل وفاتها، مدام بندانكا، وايفا برفان.

الزمن ان الوطن، هو المواطن، لا الرجل ولا المرأة.

الرجل كما اراه في الحياة اليومية يشارك في الحرب، بل هو صانع الحرب الوحيد، وهو بهذا المعنى لا وطني.. ولا انساني، معلق على نفسه في قوقعة مرضية، يشكو كل يوم من خلاها، ويقف على الاوضاع، تاسيا له هو وحده الذي صنع هذا الوضع الذي يشكو منه.

هنا اصل ان فكرة السلطة، فهذا الوضع لا يد له من سلطة قوية واضحة الزمن وعارة لا تريد.

تخرج المواطن بالقوة من هذه القوقعة، انني ادعو الى ثورة دستورية قوية، واثقة من نفسها تقترض على الاوضاع، ما لم يتمكن الزمن من تعديلها.

هل السلطة ان تكون محلاة بالعلماء، وليس بالحاشية والرعية.

وعندما اتول علماء، اقصد الخمسة اثناني الثانيين، في كل الاختصاصات المتعلقة بشؤون الحياة، والذين يجتمعون الى جانب العلم، الايمان، والنس الوطني، والجرأة في قول الرأي، من مؤالة تتبع قوة الايمان الجديد، ومثابته، وقدرته على هزم العدو، سواء كان العدو حشيا غازيا او تخلفا قاهرا.

والسلطة، دون العلم، هي ضرب من التزجيب، وقرامة الكف، والتعسير في الفجنان، وذلك استدرلك للفرعون الاكثري هذا الامر، فاعطوا السلطة السياسية معنى القدرة العلمية نفسها.

ومكنا جاءت كلمة «انوتيرتي» تتزوج للمعنين معا.

والاسف، ان اسرائيل من بين كل دول الشرق الاوسط، وربما من بين كل دول العالم، وضعت علها «انوتيرتي» على العملة.

لا اريد ان اقول ان تضع صورة كامل الصباح التابعة للثباتي الجنوبي على علمتنا، بدلا من قلة بيلك، التي هي عبارة عن اثر للفن الروماني في بلادنا بصفتها تروي فيه الخرافات.

اقصد ان اقول ان نهج العلم هو الذي يجب ان يسود السلطة، بالعلم واشدد على العلم الحديث والصحي، يكتننا اناق لبنان، ونحر العدو.

وبع العلم لا يوجد اطلاقا طائفة او عصرية، او قلية، لان العلم يتكلم بلغة واحدة، وله هوية واحدة.

ماذا يمنع ان تتصل السلطة بالنايين بالخارج، وتسلمهم ان ياتوا ويندموا بلدم.

ما يخطر في بالك الان؟

ان ادمر العالم - واحيه بقصيدة.

عشقتي والقصيدا الغرائبية

شرب الحب من لرتوله فمضت، وشرب من عظمه فارثوي، انه مسون تميم الاصيلين، ولعل الذي لكك وهداه اليه، تلك المغارة الكبرى بين اكلت اختتمت بها راجي عشقتي مقمة بصيغته الطريف، كما يزهو الموج، اقول قبيته غير تحفظ لان ما يسميه هو قبيته، ليس بلحافة سوى قصيدة متكلمة، متناغمة، مؤالمة، يربط اولها بلآخرها خيط من الحب وراق، متن، شائق.

بعها ريك الكتاب على علمية التراسل بين الحكم المركزي والحكم المحلي، انطلاقا من القضاء (الحاكم الجزائية الحاكم المدني، محاكم الاستئناف، المحاكم الادارية والحكام الاخرى)، فالشرطة، والنفاد الوطني فلكناش (كثيرة اكلناش، الكناش الاكثارية، الكناش الحرة، الطوائف البيروستاتية الاخرى، الطوائف للسليبية الاخرى، الطوائف غير للسليبية الكاثوليكية والاسلام)، ثم الترتيبية (التنظيم الكاثوليكي، التنظيم الثائري المؤسسات الخاصة، التعليم بعد المدرسي والتعليم العالي)، ثم الحكم المحلي.

وفي بريطانيا خدمات خاصة للرقاء الاجتماعي كالمسجون الاجتماعي، والخمسة المسبية.

ويتكلم الكتاب ايضا الى الاحوال الاقتصادية بحيث يقدم دراسة من البنية الاقتصادية والصناعية في النقل والموصلات والبورصة (....).

كذلك طالع الكتاب كاتك بريطانيا المعنى في العالم انطلاقا من الكمونات (تصميم وتكوينه، التناون) ثم المجموعة الاوروبية وليس اقل على الوضع في بريطانيا من العبارة التي قالها سامسون: في بريطانيا اليوم جعل جدي من الذين لم يعرفوا الايراطورية قد وكناش سفارنا، عندما كانت لندن تحت رحمة تصف القليل، ومع ذلك ما تزال حية ولا تزال مؤسساتها تحافظ على نوع من الهوية وعلى قلبية التناون معية، وعلى طاعة الميهم، وهذه التناون كالميهم تيد من خارج واسعة جدا، لكنها من الداخل عيبة الشكل، خفية الطوية، ضلعة في الصياح.

عشقتي والقصيدا الغرائبية

شرب الحب من لرتوله فمضت، وشرب من عظمه فارثوي، انه مسون تميم الاصيلين، ولعل الذي لكك وهداه اليه، تلك المغارة الكبرى بين اكلت اختتمت بها راجي عشقتي مقمة بصيغته الطريف، كما يزهو الموج، اقول قبيته غير تحفظ لان ما يسميه هو قبيته، ليس بلحافة سوى قصيدة متكلمة، متناغمة، مؤالمة، يربط اولها بلآخرها خيط من الحب وراق، متن، شائق.

بعها ريك الكتاب على علمية التراسل بين الحكم المركزي والحكم المحلي، انطلاقا من القضاء (الحاكم الجزائية الحاكم المدني، محاكم الاستئناف، المحاكم الادارية والحكام الاخرى)، فالشرطة، والنفاد الوطني فلكناش (كثيرة اكلناش، الكناش الاكثارية، الكناش الحرة، الطوائف البيروستاتية الاخرى، الطوائف للسليبية الاخرى، الطوائف غير للسليبية الكاثوليكية والاسلام)، ثم الترتيبية (التنظيم الكاثوليكي، التنظيم الثائري المؤسسات الخاصة، التعليم بعد المدرسي والتعليم العالي)، ثم الحكم المحلي.

وفي بريطانيا خدمات خاصة للرقاء الاجتماعي كالمسجون الاجتماعي، والخمسة المسبية.

ويتكلم الكتاب ايضا الى الاحوال الاقتصادية بحيث يقدم دراسة من البنية الاقتصادية والصناعية في النقل والموصلات والبورصة (....).

كذلك طالع الكتاب كاتك بريطانيا المعنى في العالم انطلاقا من الكمونات (تصميم وتكوينه، التناون) ثم المجموعة الاوروبية وليس اقل على الوضع في بريطانيا من العبارة التي قالها سامسون: في بريطانيا اليوم جعل جدي من الذين لم يعرفوا الايراطورية قد وكناش سفارنا، عندما كانت لندن تحت رحمة تصف القليل، ومع ذلك ما تزال حية ولا تزال مؤسساتها تحافظ على نوع من الهوية وعلى قلبية التناون معية، وعلى طاعة الميهم، وهذه التناون كالميهم تيد من خارج واسعة جدا، لكنها من الداخل عيبة الشكل، خفية الطوية، ضلعة في الصياح.

الموج يزهو حبا عشقتي والقصيدا الغرائبية

شرب الحب من لرتوله فمضت، وشرب من عظمه فارثوي، انه مسون تميم الاصيلين، ولعل الذي لكك وهداه اليه، تلك المغارة الكبرى بين اكلت اختتمت بها راجي عشقتي مقمة بصيغته الطريف، كما يزهو الموج، اقول قبيته غير تحفظ لان ما يسميه هو قبيته، ليس بلحافة سوى قصيدة متكلمة، متناغمة، مؤالمة، يربط اولها بلآخرها خيط من الحب وراق، متن، شائق.

بعها ريك الكتاب على علمية التراسل بين الحكم المركزي والحكم المحلي، انطلاقا من القضاء (الحاكم الجزائية الحاكم المدني، محاكم الاستئناف، المحاكم الادارية والحكام الاخرى)، فالشرطة، والنفاد الوطني فلكناش (كثيرة اكلناش، الكناش الاكثارية، الكناش الحرة، الطوائف البيروستاتية الاخرى، الطوائف للسليبية الاخرى، الطوائف غير للسليبية الكاثوليكية والاسلام)، ثم الترتيبية (التنظيم الكاثوليكي، التنظيم الثائري المؤسسات الخاصة، التعليم بعد المدرسي والتعليم العالي)، ثم الحكم المحلي.

وفي بريطانيا خدمات خاصة للرقاء الاجتماعي كالمسجون الاجتماعي، والخمسة المسبية.

ويتكلم الكتاب ايضا الى الاحوال الاقتصادية بحيث يقدم دراسة من البنية الاقتصادية والصناعية في النقل والموصلات والبورصة (....).

كذلك طالع الكتاب كاتك بريطانيا المعنى في العالم انطلاقا من الكمونات (تصميم وتكوينه، التناون) ثم المجموعة الاوروبية وليس اقل على الوضع في بريطانيا من العبارة التي قالها سامسون: في بريطانيا اليوم جعل جدي من الذين لم يعرفوا الايراطورية قد وكناش سفارنا، عندما كانت لندن تحت رحمة تصف القليل، ومع ذلك ما تزال حية ولا تزال مؤسساتها تحافظ على نوع من الهوية وعلى قلبية التناون معية، وعلى طاعة الميهم، وهذه التناون كالميهم تيد من خارج واسعة جدا، لكنها من الداخل عيبة الشكل، خفية الطوية، ضلعة في الصياح.

عشقتي والقصيدا الغرائبية

شرب الحب من لرتوله فمضت، وشرب من عظمه فارثوي، انه مسون تميم الاصيلين، ولعل الذي لكك وهداه اليه، تلك المغارة الكبرى بين اكلت اختتمت بها راجي عشقتي مقمة بصيغته الطريف، كما يزهو الموج، اقول قبيته غير تحفظ لان ما يسميه هو قبيته، ليس بلحافة سوى قصيدة متكلمة، متناغمة، مؤالمة، يربط اولها بلآخرها خيط من الحب وراق، متن، شائق.

بعها ريك الكتاب على علمية التراسل بين الحكم المركزي والحكم المحلي، انطلاقا من القضاء (الحاكم الجزائية الحاكم المدني، محاكم الاستئناف، المحاكم الادارية والحكام الاخرى)، فالشرطة، والنفاد الوطني فلكناش (كثيرة اكلناش، الكناش الاكثارية، الكناش الحرة، الطوائف البيروستاتية الاخرى، الطوائف للسليبية الاخرى، الطوائف غير للسليبية الكاثوليكية والاسلام)، ثم الترتيبية (التنظيم الكاثوليكي، التنظيم الثائري المؤسسات الخاصة، التعليم بعد المدرسي والتعليم العالي)، ثم الحكم المحلي.

وفي بريطانيا خدمات خاصة للرقاء الاجتماعي كالمسجون الاجتماعي، والخمسة المسبية.

ويتكلم الكتاب ايضا الى الاحوال الاقتصادية بحيث يقدم دراسة من البنية الاقتصادية والصناعية في النقل والموصلات والبورصة (....).

كذلك طالع الكتاب كاتك بريطانيا المعنى في العالم انطلاقا من الكمونات (تصميم وتكوينه، التناون) ثم المجموعة الاوروبية وليس اقل على الوضع في بريطانيا من العبارة التي قالها سامسون: في بريطانيا اليوم جعل جدي من الذين لم يعرفوا الايراطورية قد وكناش سفارنا، عندما كانت لندن تحت رحمة تصف القليل، ومع ذلك ما تزال حية ولا تزال مؤسساتها تحافظ على نوع من الهوية وعلى قلبية التناون معية، وعلى طاعة الميهم، وهذه التناون كالميهم تيد من خارج واسعة جدا، لكنها من الداخل عيبة الشكل، خفية الطوية، ضلعة في الصياح.

عشقتي والقصيدا الغرائبية

شرب الحب من لرتوله فمضت، وشرب من عظمه فارثوي، انه مسون تميم الاصيلين، ولعل الذي لكك وهداه اليه، تلك المغارة الكبرى بين اكلت اختتمت بها راجي عشقتي مقمة بصيغته الطريف، كما يزهو الموج، اقول قبيته غير تحفظ لان ما يسميه هو قبيته، ليس بلحافة سوى قصيدة متكلمة، متناغمة، مؤالمة، يربط اولها بلآخرها خيط من الحب وراق، متن، شائق.

بعها ريك الكتاب على علمية التراسل بين الحكم المركزي والحكم المحلي، انطلاقا من القضاء (الحاكم الجزائية الحاكم المدني، محاكم الاستئناف، المحاكم الادارية والحكام الاخرى)، فالشرطة، والنفاد الوطني فلكناش (كثيرة اكلناش، الكناش الاكثارية، الكناش الحرة، الطوائف البيروستاتية الاخرى، الطوائف للسليبية الاخرى، الطوائف غير للسليبية الكاثوليكية والاسلام)، ثم الترتيبية (التنظيم الكاثوليكي، التنظيم الثائري المؤسسات الخاصة، التعليم بعد المدرسي والتعليم العالي)، ثم الحكم المحلي.

وفي بريطانيا خدمات خاصة للرقاء الاجتماعي كالمسجون الاجتماعي، والخمسة المسبية.

ويتكلم الكتاب ايضا الى الاحوال الاقتصادية بحيث يقدم دراسة من البنية الاقتصادية والصناعية في النقل والموصلات والبورصة (....).

كذلك طالع الكتاب كاتك بريطانيا المعنى في العالم انطلاقا من الكمونات (تصميم وتكوينه، التناون) ثم المجموعة الاوروبية وليس اقل على الوضع في بريطانيا من العبارة التي قالها سامسون: في بريطانيا اليوم جعل جدي من الذين لم يعرفوا الايراطورية قد وكناش سفارنا، عندما كانت لندن تحت رحمة تصف القليل، ومع ذلك ما تزال حية ولا تزال مؤسساتها تحافظ على نوع من الهوية وعلى قلبية التناون معية، وعلى طاعة الميهم، وهذه التناون كالميهم تيد من خارج واسعة جدا، لكنها من الداخل عيبة الشكل، خفية الطوية، ضلعة في الصياح.

عشقتي والقصيدا الغرائبية

شرب الحب من لرتوله فمضت، وشرب من عظمه فارثوي، انه مسون تميم الاصيلين، ولعل الذي لكك وهداه اليه، تلك المغارة الكبرى بين اكلت اختتمت بها راجي عشقتي مقمة بصيغته الطريف، كما يزهو الموج، اقول قبيته غير تحفظ لان ما يسميه هو قبيته، ليس بلحافة سوى قصيدة متكلمة، متناغمة، مؤالمة، يربط اولها بلآخرها خيط من الحب وراق، متن، شائق.

بعها ريك الكتاب على علمية التراسل بين الحكم المركزي والحكم المحلي، انطلاقا من القضاء (الحاكم الجزائية الحاكم المدني، محاكم الاستئناف، المحاكم الادارية والحكام الاخرى)، فالشرطة، والنفاد الوطني فلكناش (كثيرة اكلناش، الكناش الاكثارية، الكناش الحرة، الطوائف البيروستاتية الاخرى، الطوائف للسليبية الاخرى، الطوائف غير للسليبية الكاثوليكية والاسلام)، ثم الترتيبية (التنظيم الكاثوليكي، التنظيم الثائري المؤسسات الخاصة، التعليم بعد المدرسي والتعليم العالي)، ثم الحكم المحلي.

وفي بريطانيا خدمات خاصة للرقاء الاجتماعي كالمسجون الاجتماعي، والخمسة المسبية.

ويتكلم الكتاب ايضا الى الاحوال الاقتصادية بحيث يقدم دراسة من البنية الاقتصادية والصناعية في النقل والموصلات والبورصة (....).

كذلك طالع الكتاب كاتك بريطانيا المعنى في العالم انطلاقا من الكمونات (تصميم وتكوينه، التناون) ثم المجموعة الاوروبية وليس اقل على الوضع في بريطانيا من العبارة التي قالها سامسون: في بريطانيا اليوم جعل جدي من الذين لم يعرفوا الايراطورية قد وكناش سفارنا، عندما كانت لندن تحت رحمة تصف القليل، ومع ذلك ما تزال حية ولا تزال مؤسساتها تحافظ على نوع من الهوية وعلى قلبية التناون معية، وعلى طاعة الميهم، وهذه التناون كالميهم تيد من خارج واسعة جدا، لكنها من الداخل عيبة الشكل، خفية الطوية، ضلعة في الصياح.

عشقتي والقصيدا الغرائبية

شرب الحب من لرتوله فمضت، وشرب من عظمه فارثوي، انه مسون تميم الاصيلين، ولعل الذي لكك وهداه اليه، تلك المغارة الكبرى بين اكلت اختتمت بها راجي عشقتي مقمة بصيغته الطريف، كما يزهو الموج، اقول قبيته غير تحفظ لان ما يسميه هو قبيته، ليس بلحافة سوى قصيدة متكلمة، متناغمة، مؤالمة، يربط اولها بلآخرها خيط من الحب وراق، متن، شائق.

بعها ريك الكتاب على علمية التراسل بين الحكم المركزي والحكم المحلي، انطلاقا من القضاء (الحاكم الجزائية الحاكم المدني، محاكم الاستئناف، المحاكم الادارية والحكام الاخرى)، فالشرطة، والنفاد الوطني فلكناش (كثيرة اكلناش، الكناش الاكثارية، الكناش الحرة، الطوائف البيروستاتية الاخرى، الطوائف للسليبية الاخرى، الطوائف غير للسليبية الكاثوليكية والاسلام)، ثم الترتيبية (التنظيم الكاثوليكي، التنظيم الثائري المؤسسات الخاصة، التعليم بعد المدرسي والتعليم العالي)، ثم الحكم المحلي.

وفي بريطانيا خدمات خاصة للرقاء الاجتماعي كالمسجون الاجتماعي، والخمسة المسبية.

ويتكلم الكتاب ايضا الى الاحوال الاقتصادية بحيث يقدم دراسة من البنية الاقتصادية والصناعية في النقل والموصلات والبورصة (....).

كذلك طالع الكتاب كاتك بريطانيا المعنى في العالم انطلاقا من الكمونات (تصميم وتكوينه، التناون) ثم المجموعة الاوروبية وليس اقل على الوضع في بريطانيا من العبارة التي قالها سامسون: في بريطانيا اليوم جعل جدي من الذين لم يعرفوا الايراطورية قد وكناش سفارنا، عندما كانت لندن تحت رحمة تصف القليل، ومع ذلك ما تزال حية ولا تزال مؤسساتها تحافظ على نوع من الهوية وعلى قلبية التناون معية، وعلى طاعة الميهم، وهذه التناون كالميهم تيد من خارج واسعة جدا، لكنها من الداخل عيبة الشكل، خفية الطوية، ضلعة في الصياح.

عشقتي والقصيدا الغرائبية

شرب الحب من لرتوله فمضت، وشرب من عظمه فارثوي، انه مسون تميم الاصيلين، ولعل الذي لكك وهداه اليه، تلك المغارة الكبرى بين اكلت اختتمت بها راجي عشقتي مقمة بصيغته الطريف، كما يزهو الموج، اقول قبيته غير تحفظ لان ما يسميه هو قبيته، ليس بلحافة سوى قصيدة متكلمة، متناغمة، مؤالمة، يربط اولها بلآخرها خيط من الحب وراق، متن، شائق.

بعها ريك الكتاب على علمية التراسل بين الحكم المركزي والحكم المحلي، انطلاقا من القضاء (الحاكم الجزائية الحاكم المدني، محاكم الاستئناف، المحاكم الادارية والحكام الاخرى)، فالشرطة، والنفاد الوطني فلكناش (كثيرة اكلناش، الكناش الاكثارية، الكناش الحرة، الطوائف البيروستاتية الاخرى، الطوائف للسليبية الاخرى، الطوائف غير للسليبية الكاثوليكية والاسلام)، ثم الترتيبية (التنظيم الكاثوليكي، التنظيم الثائري المؤسسات الخاصة، التعليم بعد المدرسي والتعليم العالي)، ثم الحكم المحلي.

وفي بريطانيا خدمات خاصة للرقاء الاجتماعي كالمسجون الاجتماعي، والخمسة المسبية.

ويتكلم الكتاب ايضا الى الاحوال الاقتصادية بحيث يقدم دراسة من البنية الاقتصادية والصناعية في النقل والموصلات والبورصة (....).

كذلك طالع الكتاب كاتك بريطانيا المعنى في العالم انطلاقا من الكمونات (تصميم وتكوينه، التناون) ثم المجموعة الاوروبية وليس اقل على الوضع في بريطانيا من العبارة التي قالها سامسون: في بريطانيا اليوم جعل جدي من الذين لم يعرفوا الايراطورية قد وكناش سفارنا، عندما كانت لندن تحت رحمة تصف القليل، ومع ذلك ما تزال حية ولا تزال مؤسساتها تحافظ على نوع من الهوية وعلى قلبية التناون معية، وعلى طاعة الميهم، وهذه التناون كالميهم تيد من خارج واسعة جدا، لكنها من الداخل عيبة الشكل، خفية الطوية، ضلعة في الصياح.

عشقتي والقصيدا الغرائبية

شرب الحب من لرتوله فمضت، وشرب من عظمه فارثوي، انه مسون تميم الاصيلين، ولعل الذي لكك وهداه اليه، تلك المغارة الكبرى بين اكلت اختتمت بها راجي عشقتي مقمة بصيغته الطريف، كما يزهو الموج، اقول قبيته غير تحفظ لان ما يسميه هو قبيته، ليس بلحافة سوى قصيدة متكلمة، متناغمة، مؤالمة، يربط اولها بلآخرها خيط من الحب وراق، متن، شائق.

بعها ريك الكتاب على علمية التراسل بين الحكم المركزي والحكم المحلي، انطلاقا من القضاء (الحاكم الجزائية الحاكم المدني، محاكم الاستئناف، المحاكم الادارية والحكام الاخرى)، فالشرطة، والنفاد الوطني فلكناش (كثيرة اكلناش، الكناش الاكثارية، الكناش الحرة، الطوائف البيروستاتية الاخرى، الطوائف للسليبية الاخرى، الطوائف غير للسليبية الكاثوليكية والاسلام)، ثم الترتيبية (التنظيم الكاثوليكي، التنظيم الثائري المؤسسات الخاصة، التعليم بعد المدرسي والتعليم العالي)، ثم الحكم المحلي.

وفي بريطانيا خدمات خاصة للرقاء الاجتماعي كالمسجون الاجتماعي، والخمسة المسبية.

ويتكلم الكتاب ايضا الى الاحوال الاقتصادية بحيث يقدم دراسة من البنية الاقتصادية والصناعية في النقل والموصلات والبورصة (....).

كذلك طالع الكتاب كاتك بريطانيا المعنى في العالم انطلاقا من الكمونات (تصميم وتكوينه، التناون) ثم المجموعة الاوروبية وليس اقل على الوضع في بريطانيا من العبارة التي قالها سامسون: في بريطانيا اليوم جعل جدي من الذين لم يعرفوا الايراطورية قد وكناش سفارنا، عندما كانت لندن تحت رحمة تصف القليل، ومع ذلك ما تزال حية ولا تزال مؤسساتها تحافظ على نوع من الهوية وعلى قلبية التناون معية، وعلى طاعة الميهم، وهذه التناون كالميهم تيد من خارج واسعة جدا، لكنها من الداخل عيبة الشكل، خفية الطوية، ضلعة في الصياح.

عشقتي والقصيدا الغرائبية

شرب الحب من لرتوله فمضت، وشرب من عظمه فارثوي، انه مسون تميم الاصيلين، ولعل الذي لكك وهداه اليه، تلك المغارة الكبرى بين اكلت اختتمت بها راجي عشقتي مقمة بصيغته الطريف، كما يزهو الموج، اقول قبيته غير تحفظ لان ما يسميه هو قبيته، ليس بلحافة سوى قصيدة متكلمة، متناغمة، مؤالمة، يربط اولها بلآخرها خيط من الحب وراق، متن، شائق.

بعها ريك الكتاب على علمية التراسل بين الحكم المركزي والحكم المحلي، انطلاقا من القضاء (الحاكم الجزائية الحاكم المدني، محاكم الاستئناف، المحاكم الادارية والحكام الاخرى)، فالشرطة، والنفاد الوطني فلكناش (كثيرة اكلناش، الكناش الاكثارية، الكناش الحرة، الطوائف البيروستاتية الاخرى، الطوائف للسليبية الاخرى، الطوائف غير للسليبية الكاثوليكية والاسلام)، ثم الترتيبية (التنظيم الكاثوليكي، التنظيم الثائري المؤسسات الخاصة، التعليم بعد المدرسي والتعليم العالي)، ثم الحكم المحلي.

وفي بريطانيا خدمات خاصة للرقاء الاجتماعي كالمسجون الاجتماعي، والخمسة المسبية.

ويتكلم الكتاب ايضا الى الاحوال الاقتصادية بحيث يقدم دراسة من البنية الاقتصادية والصناعية في النقل والموصلات والبورصة (....).

كذلك طالع الكتاب كاتك بريطانيا المعنى في العالم انطلاقا من الكمونات (تصميم وتكوينه، التناون) ثم المجموعة الاوروبية وليس اقل على الوضع في بريطانيا من العبارة التي قالها سامسون: في بريطانيا اليوم جعل جدي من الذين لم يعرفوا الايراطورية قد وكناش سفارنا، عندما كانت لندن تحت رحمة تصف القليل، ومع ذلك ما تزال حية ولا تزال مؤسساتها تحافظ على نوع من الهوية وعلى قلبية التناون معية، وعلى طاعة الميهم، وهذه التناون كالميهم تيد من خارج واسعة جدا، لكنها من الداخل عيبة الشكل، خفية الطوية، ضلعة في الصياح.

لم اصل بعد، الى ما يقوله بوذا في الحياة من هذا العالم مركبة. والفني يتعلق بها والحكيم ينزل منها.

فهذا طرف في الشرق الاقصى، اكنفي يان استقيد منه بعض النورس، وما تعلمت من كلمة في الايمان.. هو ان الحياة عملية توازن بين واقعا ومرجانا، وبين امكاناتنا وطموحنا.

والرسول العربي يقول: «اصل لدينا، كانه تميش ايدا، واصل لاخرته، كانه تموت بقاء، وتعلمت التسامح، بان اقدر طرف الاخرين قبل الحكم عليهم.

وان لا تنص بالسلطات التي تحترمني، لمحاولة باستمرار التقلب عليها، وذلك، بان قلب فيها دور المشاهدة، بعد ان اكون قد وصلت الى قلعة، باثني عميت كل ما يمكن عمله.

وعلمتني الحياة ايضا، اني ما بها بلغ الانسان من درجات العلم يفي امامه الكثير، ليترف عنه.

وتأثرت ايضا بكلام سقراط الذي كان يقول: انه اكثر الناس علما في اثينا، اي سقراط، لانه لا يعرف شيئا.

ان معرفة الانسان لنفسه يانه لا يعرف، هي اكثر درجات للبرية.

ومثل كلمات «ابو نؤاس»:

موتن ان يدعي في العلم فلسفة، فحقت شيئا، وغابت عنك الاشياء، وتعلمت ايضا في الحياة، فسيحة التواضع مثل قول دابن العلاء العمري:

«صاح خفف الرولة، ما اظن ادم الارضي الا من هذه الاجساد».

وتعلمت ان قوة الحب، اقوى من قوة الحقد، حتى في الانتقام من خصومتنا.

القاب، متى كان مخلصا، ومصادقا، لا يفر، ويقوى على صروف الزمان، ويتركه ارا خالدا، حتى في الذين يواجهون بالكرامية، فكيف بالحسين.

ومكنا يفر الحب سكية في النفس، وراحة ذنبة، ومصالحة مع الروح، لا تفرها اية طاعة اخرى.

واجمل ما قرأت في هذا المجال من الشعر، قول الامام علي: «حسن للنفس، واحملها على ما ينزلها، تمش سالا، والقلوب فيك جعل، ولا تروى الناس الا جعلا».

فيا بك دهر ان تحب طوليا بسبب وتعلمت اخيرا، بعد ان تحب طوليا بسبب ظرويف العرب.

ان السعادة هي.. يسافر الانسان الالف الامل ليحصل عليها.. ثم يتذكر انه سعيها في وطه.

وفي الماضي كانت القرية عن الوطن اشد الحباب، ينزله شيخ القبيلة بمن خالف قوانينها.

فلا يلبث اسبوعا او اسبوعين حتى يموت، في سبناه، ذلا وقبرا.

فلا شيء مثل الوطن، يمثل كل النصف والالمانية، والسكينة، التي يورثها للانسان، المشي الصميم، مع قومه وبني وطنه.

مفهوم للحداثة في الالف والفقن؟

الغن الحقيقي هو الذي يغير من مسار الانسان، وعن العصر الذي يعيش فيه.

وعلى الشاعر ان يخلق لغة مميزة له، وان يكون هو من يخلق اللغة، وليست اللغة هي التي تخلق الشاعر.

والحداثة، ليست في استعمال تقنيات جديدة، ولكنها ترتبط بكيفية تناول الالف لوضووه، والشاعر او الالف الحقيقي هو الذي يسيطر على اللغة، وعن الصورة الفنية.

رايك للشعر العربي؟

انا معجبة، بما كتبه الرواد، في الخمسينات، واعتبر ان هذا الانتاج الشعري على مستوى عالمي بدون شك.

هل هذا من الرواد؟

فيا بعد دخل الشعر العربي في معركة استعمال الزمن، وهذه معركة عنيفة جدا،

مفهوم للحداثة في الالف والفقن؟

الغن الحقيقي هو الذي يغير من مسار الانسان، وعن العصر الذي يعيش فيه.

وعلى الشاعر ان يخلق لغة مميزة له، وان يكون هو من يخلق اللغة، وليست اللغة هي التي تخلق الشاعر.

والحداثة، ليست في استعمال تقنيات جديدة، ولكنها ترتبط بكيفية تناول الالف لوضووه، والشاعر او الالف الحقيقي هو الذي يسيطر على اللغة، وعن الصورة الفنية.

رايك للشعر العربي؟

انا معجبة، بما كتبه الرواد، في الخمسينات، واعتبر ان هذا الانتاج الشعري على مستوى عالمي بدون شك.

هل هذا من الرواد؟

فيا بعد دخل الشعر العربي في معركة استعمال الزمن، وهذه معركة عنيفة جدا،

مفهوم للحداثة في الالف والفقن؟

الغن الحقيقي هو الذي يغير من مسار الانسان، وعن العصر الذي يعيش فيه.

وعلى الشاعر ان يخلق لغة مميزة له، وان يكون هو من يخلق اللغة، وليست اللغة هي التي تخلق الشاعر.

والحداثة، ليست في استعمال تقنيات جديدة، ولكنها ترتبط بكيفية تناول الالف لوضووه، والشاعر او الالف الحقيقي هو الذي يسيطر على اللغة، وعن الصورة الفنية.

رايك للشعر العربي؟

انا معجبة، بما كتبه الرواد، في الخمسينات، واعتبر ان هذا الانتاج الشعري على مستوى عالمي بدون شك.

هل هذا من الرواد؟

فيا بعد دخل الشعر العربي في معركة استعمال الزمن، وهذه معركة عنيفة جدا،

مفهوم للحداثة في الالف والفقن؟

الغن الحقيقي هو الذي يغير من مسار الانسان، وعن العصر الذي يعيش فيه.

وعلى الشاعر ان يخلق لغة مميزة له، وان يكون هو من يخلق اللغة، وليست اللغة هي التي تخلق الشاعر.

والحداثة، ليست في استعمال تقنيات جديدة، ولكنها ترتبط بكيفية تناول الالف لوضووه، والشاعر او الالف الحقيقي هو الذي يسيطر على اللغة، وعن الصورة الفنية.

رايك للشعر العربي؟

انا معجبة، بما كتبه الرواد، في الخمسينات، واعتبر ان هذا الانتاج الشعري على مستوى عالمي بدون شك.

هل هذا من الرواد؟

فيا بعد دخل الشعر العربي في معركة استعمال الزمن، وهذه معركة عنيفة جدا،

مفهوم للحداثة في الالف والفقن؟

الغن الحقيقي هو الذي يغير من مسار الانسان، وعن العصر الذي يعيش فيه.

وعلى الشاعر ان يخلق لغة مميزة له، وان يكون هو من يخلق اللغة، وليست اللغة هي التي تخلق الشاعر.

والحداثة، ليست في استعمال تقنيات جديدة، ولكنها ترتبط بكيفية تناول الالف لوضووه، والشاعر او الالف الحقيقي هو الذي يسيطر على اللغة، وعن الصورة الفنية.

رايك للشعر العربي؟

انا معج

الحرب قلبها قاس والطفولة تخلق العالم من جديد!

'نادي القطن' او 'كوتون كلوب' فيلم كويولا الجديد اجتاز عقباته وبدأ عرضه في باريس وهو في طريقه اليينا!



بشر بلينه واطلق صفه



عنه .. كان رقيق ضمه

لويجي كومنتشيني مخرج ايطالي كبير، بينه وبين الطفولة وحدة حل، وكان الاغرام والسفن لم تزد الا طفولة على طفولة.

فيه يصح المثل البياني الذي يقص عظمة الرجل الكبار بمقدار الطفولة التي يحتفظون بها في جواهر شخصياتهم. مهما بلغ بهم العمر.

وان وسلسله في التعبير هي السينما، فقد كان فيلمه الاخير (Coore) سيمفونية رائعة للطفولة بكلمتها الباهرة.

وهذا الفيلم اعتبر حدث مهرجان الافلام الايطالية الذي عقد مؤخرا في مدينة نيس، قبل ان تهجم عليها موجة الصيغ التي تجتاح حلقا منطقة الكوت دازور وتكلمها ببيض الثلوج كما اعتبر ايضا حدث مهرجان البندقية حيث عرض، خارج نطاق الميابة، عرضا اوليا.

في هذا الفيلم يختصر كومنتشيني اسطورة طفولة اجيال من مواطنيه الطياف، وذلك بقائه اقتباسا حرا لكتيب طلال اعثرته الطفولة الايطالية كتابها المفضل، منذ صدور في العلم 1886، انه للكتب امونو دي اميتشيني الذي كتب في طفولته، احيائي الصغار، اذا قرأتم هذا الكتاب، اذن انه سيرضكم جدا، ويقدم لكم مع المتعة الفوائد الجمة، ومنذ حوالي قرن واجيال الاطفال تقبل على هذا الكتاب، ناهلة منه المتعة والخلابة.

وكومنتشيني يركز على طفولة فيها نبض العافية القوية والاخلاقية، ومصفايتها وحرمها على القيم الاساسية، والاستقامة في المسلك، والولاء للحق واللون، ويقلقنا بصر الحرب بظلمتها القبيحة التي يقضي على هذه القيم ويحول طمسها.

انريكو بوتياني يذهب الى الحرب ليستنسل ويصبح بطلا، هناك يلتقي ثلاثة من رفاق صفه في الطفولة: غارون، المعلق الذي كان يحبه كل رفاق الصف لانه كان الاول، ولانه كان دائما يتصدر للجدب والصلح الحق، كوريني، ابن الخطاب، الذي كان يدير وهو يحبط، ويساعد الجميع دون مته.

وهو استلهم كومنتشيني لهذا الفيلم كلا من: جوني دوريلي، جيوليانا سيو، ايرنار بليني، لوران ميه، اندريا فيريول، اوغو باغلياني، ولوارديو فيليبي.



ديان لايين بدور فيرا سيسيرو، من المشرييات



غريغوري هاينس راقص الكلايكت



ريشارد غير وميان لايين في 'كوتون كلوب'



من 'كوتون كلوب' - كويولا

استوديوهاته زويروب، وهي مجموعة استوديوهات يملك منها كويولا القسط الاكبر مع اصداقه يؤمنون بانه عليه (على كويولا) الذهب في تجاربه الثمرة والمبدعة ان الضم حدود، فهو كان سبقا ان استعمال الاكثرون في مجال الاخراج السينمائي، وهو ما زال يواصل تجاربه العلمية الحديثة التي تصب في صالح الفن السينمائي.

وكما تعرضت كل الشركات والاستوديوهات ان تصكبت وتكبكت سالمة، تعرضت استوديوهات زويروب، مما اضطرهم ان يبيع تلك الموجودة في هولويو، الامر الذي اعتبره كويولا خسارة والافاء على الشركة الام في سان فرانسيسكو، والتي كانت قد انشئت عام 1969.

اما استوديوهات استوريا في نيويورك حيث صور الفيلم، فهي انشئت عام 1920، اسمها جيس لاسكي وادولف زوكور لتصورات انتاجات موسيقيتها (Famous Players Lasky)، والتي تحولت الى فرع من فروع البارامونت، الا ان الجيش الاميركي وضع يده عليها من عام 1941 حتى 1977 لتصور الافلام الدعائية، بعدها استلمت تشابه، وفيها صور عدد من الافلام على لصوص مثل: لروبرت التمان، دين وايز، ودي فيريول، سيدني لوميت، هنر، وراغتم، وجيلوس فورمان، وكل ذلك الجاز، ليوب فوسيه.

ومن المشاهير الذين عرفهم استوديوهات استوريا: غلوريا سوانسون، رودولف فالنتينو، كلويد كولبيرت وسوامو.

وها هي تعرف اليوم كويولا ونجومه: ديان لايين، فيرا سيسيرو، ريشارد غير، دون المخبية فيرا سيسيرو، احدى تجملات 'كوتون كلوب'، النيويوركي علم 1922.

منه ان يوقع لها على اوتوغراف، يصعد الى المسرح يقضي مظهرا صغيرا مع كتاب كالماني، ويصور في عدة اوضاع فيها من التحدي ومظاهر الغنفسرية كما كان يحصل في ذلك المكان ايام زمان.

ويمن له ان يروي منية 'الكوتون كلوب'، الفاتحة فيرا سيسيرو (ديان لايين)، ولكن هيات ان يلين الحب قلوب الغنفسرية؟

تقدم كويولا جدا حول هذا الفيلم الذي بدأ تصويره في اب من عام 1983، وقد جعل مخرج 'العراق'، بينه وبين النقاد بابا موصدا، يعلو حتى المسحب، فقد اتهمهم بتثوية مسيرة السينما في النهاية لانهم - حسب زعمه - يتهمون انفسهم قهين على انواق الجمهور في ان

العويوية، وملحة سواد زملتها بين عاني 24 - 30 تتحور حول ثاد كل زيلته من البيض، وكل فنانته من السود، ورغم انه يقع في قلب علم الهارلم، فقد كان محظرا على السود الدخول اليه كزبانين سير وفرقة ومتهمة، كانوا فيه لفظ الفئتين الذين تركوا بصماتهم على فن الجاز اذن هناك كيانان: كحلية البيض الغنفسرية، وكحلية السود الفئتين، والفيلم يروي ما يحدث بين الفئتين، وهي احداث يشهد عليها هذا النادي الشهير.

لماذا صور كويولا الفيلم في استوديوهات استوريا، ولم يصوره في

هو من الجمهور العريض وله... وقيل ان كويولا تخاصم مع بطل فيلم ريشارد غير اثناء التصوير، ففقد البلاتوه، ولم يعد اليه طوال اسبوع كامل، وقد صور الفيلم في استوديوهات استوريا بالنيويوركي حيث احيط العمل بالمسرة التامة، ومزاجيته بدأت يلمح 17 مليون دولار، ثم تجاوزت مبلغ 47 مليون دولار، وللعرف ان بين منتجي هذا الفيلم افرادا ليطانيين وان سلفيو ثابت من اسرة هذا الفيلم ايضا.

و 'كوتون كلوب'، هو فيلم كويولا رقم 12، وهو ان لم يكن اهمها على الاطلاق - الجمهور لم يقل كلمته بعد - فهو من اهمها، وكويولا يصفه هكذا: - فيه اروي اسطورة من اساطير

جان شاهين

مملوءة بالرح والاثارة.

● شجاعة غير عادية
العودة الى الجحيم

فيلم اميركي يحمل توقيع تيد كوتشيف، بطولة: جين هكمان (بدور الكولونيل رويس) وروبرت ستاك (ماك غريغوري) فرد وراي (ولكس) ريب براون (بلاستر)، راندال تكس كوب (سيروز)، بارتريك سوايز (سكوت) هولوك سيكست (جوشون)، تيم توميرسون (شارتز).

عام 1973، يقامد الاميركيون عبر شلثة السفن والفتن وصول الفلعة الاولى من السجناء الاميركيين الذين اخلت الفينكونغ سيبيهم، بالقساسة لبعض العائلات، انها اسعد لحظة ليلية انتظر ميرز طويل، وبالقساسة لبعض سجنائهم لم يفرح تيم بعد.

عام 1977 يقان ان العدد الرسمي للسجون الاميركيين المحتجزين مغلوبين في حرب فيتنام هو 5000.

هل فقلنا؟ ام انهم ما زالوا احياء؟ الكولونيل رويس تساوره فكرة، لانه يامل دائما بان ابنه فرانك ما زال حيا بين السجناء الاميركيين هناك، وضمم على تحريرها حيا مع رفاقه السجناء.

عام 1982 يتسلم من احد اصداقه صورة جوية يظهر فيها احد معسكرات الاعتقال في لاوس، مع الاشارة الفارقة لانه فرانك، مما وطد امله بانه موجود هناك، وبمعاونة رجل اعمال بالغ الاهمية من تكساس، كان ابنه قد سجن في الوقت نفسه مع فرانك، ينشئه الكولونيل رويس فرقة كوماندوس معظمهم من المحاربين القدامى في فيتنام، ويذهب في عملية انتحارية لانقاذ السجناء، ومن بينهم ابنه، وتتم العملية، رغم معارضة السلطات الاميركية، وعندما تتوج بالنجاح، بعد الاموال التي تجسوها في تلك الازغال، ويوسط الحراسة المشددة، يصحى الكولونيل المسجون، فلا يجد بينهم ابنه... هنا يخبره من بين بيحاته لانه فرانك الذي هم لانقاذه عندما اصيب فلم تستطع الطاقلة انتقاهاهم اكثر بسبب تعرض طاقلة ثالثة للتخجير.

وتتصعب عفة امام الطالب، وهي ان يجتاز بنجاح الفحص الفرنسي، بعد رسوبه، واسلحا له بفرصة جديدة، ياتيه والده بعملة خاصة لفصل الصف والاعيد وتحمل المعلمة تيري الكتاب بيد، وباليد الاخرى تلقن تلميذها درسا من نوع آخر، وهكذا يبرع بوبي في دروس الحب وسط اجواء

موعد تغير الافلام الى الجمعة زاد البلبلة والجمهور لا تحركه الا البرمجة القوية

اسبوع ثاب ييدا على اعتماد موعد جديد لتبديل البرمجة من الاثنين الى الجمعة، وهو اسلوب لم يعتمده الجمهور صلات وموزعين وبرمجين، ما زاد الوضع الا بلبلة.

تغيير للتلواول

مهما كانت الاهداف، يبقى ان الجمهور لا تحركه الا البرمجة القوية المبروسة، ايدا عرضها يوم الاثنين ام يوم الجمعة.

في غناوين الاسبوع الجديد، من الجديد المثلث، اضافة الى المستمر الجديد، علما بان التبديل سيحصل يوم الجمعة، او الحجة ببعض الجديد.

من جديد اشرفة يوم غد الاثنين: (The Hunger) لظوني سكوت، وشينا ملكة الازغال، لجون



كومنتشيني يعالج معة مظل



من الشيفوخة الى الطفولة عبر آلة التصوير

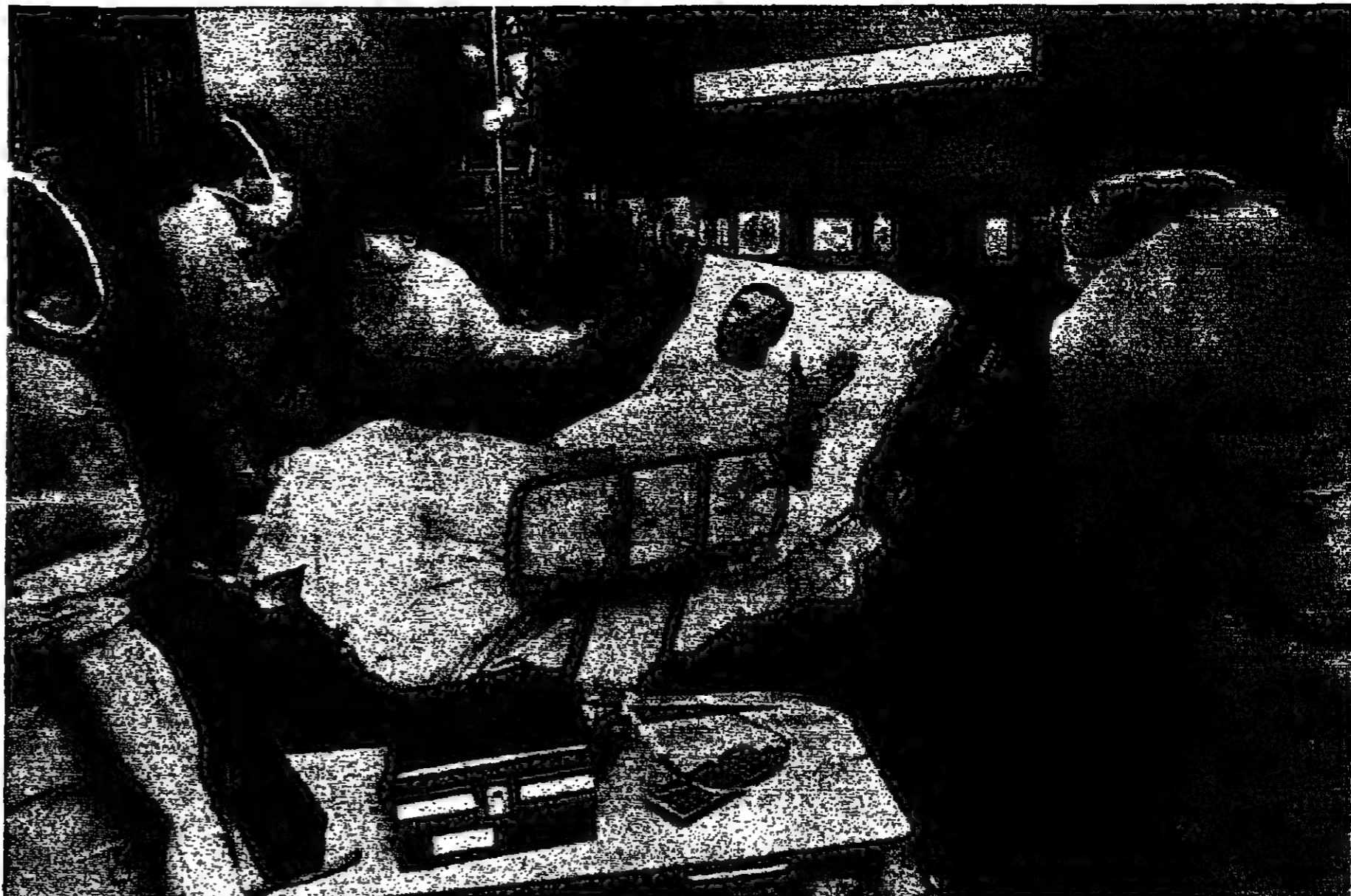


تانيا روبرتس ملكة الازغال

«عجوبة» القلب الاصطناعي ... مستهرة وشرودر يفامر بكابة!



شرودر يخطو أول خطواته برفقة الخبطة وشرايين البلاستيك



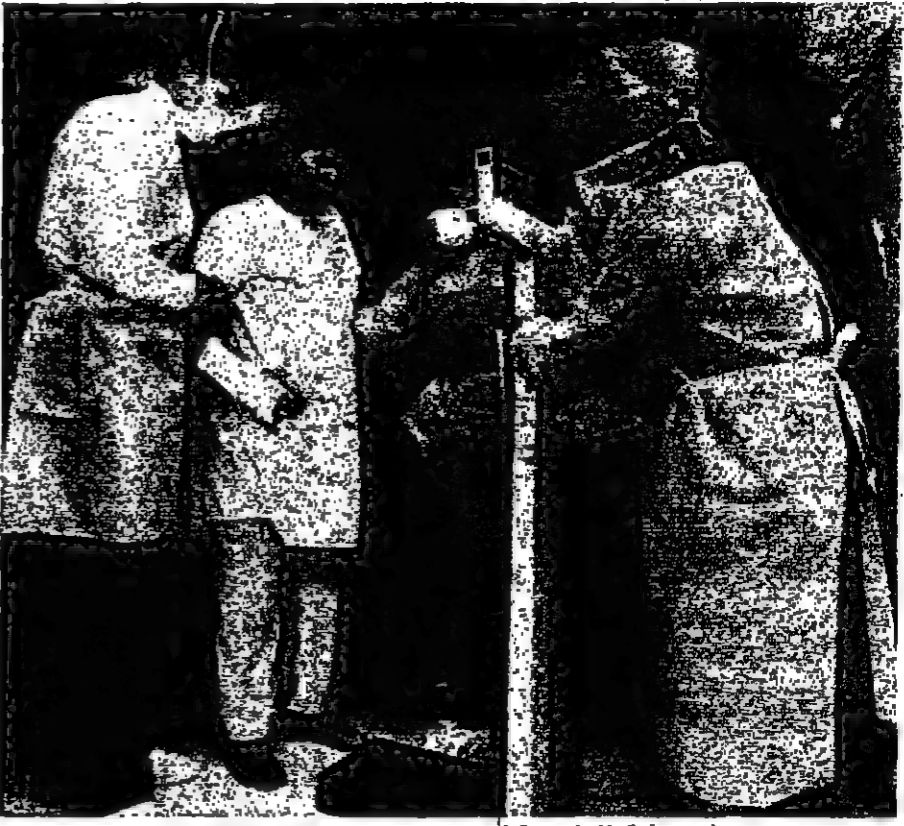
شرودر يستلقي في سريره ويخاطب الذين يعالجونه ...



وليام شرودر يتلقى الخبطة الخاطفة و يسامر الفريق الطبي

ان الخطوات الاولى التي قام بها وليام شرودر صاحب القلب الاصطناعي بعد زرع الخبطة البلاستيكية في صدره تشبه خطوات رائد الفضاء الاميركي نيل ارمسترونغ... الاولى على سطح القمر. فالتجربتان المتطابقتان في سائر علمي وطبي معاً... هذا ما يؤكد عليه التقارير الطبية من مستشفى لويرزفيل في ولاية كاليفورنيا الاميركية. ولتحفظ انه بعد ١٥ يوماً من العملية، تمكن شرودر من النهوض، وخطا بضع خطوات، وقلبه الاصطناعي جاريفك ٧، طوعه في عملية نشي... من هذا كبر الامل في لويرزفيل. وبدأ اطباء تطبيق برنامج للتأهيل اليومية... ويبدو انه لم يزعج من زينة الخطوات التي قام بها في ارض شرته. ولم يتشاقق ايضاً من حركات التأهيل التي قام بها على الرغم من ملاحق التعب الذي ظهر على وجهه. واضطر الى الجلوس نحو ساعة ونصف، لانقلبه انقلبه بعد المغامرة الشاقة. يقول الدكتور الان لانستغ. مسؤول قسم جراحة القلب في مستشفى هومانا اوبيون في لويرزفيل (كاليفورنيا) ان اداء القلب الاصطناعي الذي تتحكم به مضخة كبيرة لم يضبط تماماً لكي يعطي نشاطه كاملاً.

الافتان للخبطة المحمولة التي اخضعت لمجموعة تجارب قبل ان تثبت نهائياً الى جانب قلب شرودر الاصطناعي لخبطته بلاطقة مجوزة بنظام يضبط اداء القلب بشكل موزن لنشاطه المعتدل. لكن هذه الخبطة لا تتصحب على



شرودر فوق الخزان للولوف على تطورات وزنه الذي لا يتغير

المعارضة الباكستانية تتجه نحو الانقسام على اعقاب الانتخابات العامة

يبدو ان المعارضة السياسية في باكستان تتجه نحو الانقسام الى مجموعتين احدهما تميل الى الحكومة والاخرى تعارضها مع اقتراب الانتخابات التي وعد بها الرئيس محمد ضياء الحق.

ففي كراتشي اكبر مدن باكستان توجد مجموعة معارضة صغيرة لكن ذات نفوذ ويبدو انها ستأخذ جانب الحكومة في اعقاب استفتاء ملغ للجل جري الشهر الماضي وبتدعيم الرئيس ضياء الحق في الحكم خمسة اعوام اخرى. لكن المعارضة في لاهور عاصمة اقليم البنجاب استأنفت حملة احتجاجاتها على الحكومة وقد تشجعت بما قلت انه انتفاضة مسببة للتخمين التي اشتركت في الاستفتاء.

ويتوقع ان يعلن الرئيس ضياء الحق قريباً تاريخ الانتخابات لاختيار جمعية وطنية مندية كان قد وعد بها بحلول ٢٣ آذار.

وسوف يكشف ايضا عن التغييرات التي يعززم اجرائها في الدستور المحلل.

وقال مسؤول حكومي طلب الا ينشر اسمه قد يكون هذا اعظم تحد سياسي يلاقه الرئيس ضياء الحق حتى الان. ويجب عليه ان يفتح العملية السياسية بقرار يقضي لاجتذاب المعتدلين الى صفه ولكن ليس الى الحد الذي يهدد معه الجيش زمام السيطرة.

وعدت حركة استعادة الديمقراطية الى مقاطعة الانتخابات اذا لم يرفع الحظر المفروض الان على الاحزاب السياسية ويسمح لها بحوض سباق الانتخابات كما ينوي الرئيس ضياء الحق على حد قوله.

وقد قرر ساسة كراتشي الاستفتاء على انه تعزيم لمرکز الرئيس ضياء الحق لكن نظراهم في لاهور يقولون ان الاستفتاء اصعب مركزه ووضعه في موقف حرج.

وهم يقولون ان نسبة اشراك الناخبين في الاستفتاء لم تتجاوز خمسة

التعليم الجاني في مالطا سبب الخلاف بين الكنيسة والحكومة

تدخل مالطا عام ١٩٨٥ وقد تعززت روابطها مع الاتحاد السوفياتي والمجاهرة للديمقراطية وتوترت علاقاتها معها جارتها ايطاليا في نزاع دبلوماسي قد تكون له اثر ضارة.

ويتوقع ان يواصل رئيس الوزراء الجديد كيريلو ميسوديونيش انتهاج سياسات عدم الانحياز والاشتراكية التي سار عليها سلفه دوم متوف الذي تنحى عن منصبه اخيراً بعد ان حكم البلاد ١٣ عاماً.

وكان السيد متوف قد انهى اتفاقاً مع ايطاليا يضمن حيد مالطا وجعل للبرلمان يوافق على معاهدة صداقة وتعاون مع ليبيا تقضي بان تقدم الاخيرة معونة عسكرية في حلة تعرض الجزيرة لخطر.

وفي وقت لاحق قام السيد متوف باول زيارة له الى الاتحاد السوفياتي ووقع الاتفاقية التي تضمنت تجارية واقتصادية ستزيد العلاقات بين البلدين زيدة كبيرة.

وجاءت الزيارة في اعقاب تهديد مالطا بحظر جميع الواردات القادمة من ليبيا التي تعد اوق شركاء الجزيرة التجاريين ما لم توافق روما على موازاة التجارة بين البلدين. وقد حذرت الواردات القادمة من ليبيا خلال العملية للتصديق للسبب نفسه.

وتتجدد مالطا وايطاليا في هذه المسألة وقال السيد ميسوديونيش ان على ايطاليا ان تتصرف لحل النزاع.

وقال السيد ميسوديونيش حينما كان نائبا لرئيس الوزراء حائظاً الى حجة شبه الجزرية الايطالية فان المرء خدمت في ذلك الوقت في التصديق العام الماضي عنهما وعهد ليبيا بزيدة وارداتها من مخطا.

وتحسنت العلاقات بين مالطا والاتحاد السوفياتي تحسناً سريعاً منذ اعترفت موسكو عام ١٩٨١، بالوضع غير المتحيز والمتحيد لمالطا.

البرازيل تتحول الى الحكم المدني معركة انتخابات الرئاسة بين معلوف ونيغيس

اعتادوا جنت المعارضة انه ليس في وسعها الاستمرار في المطالبة بتنظيم انتخابات مباشرة فحزب الالتزام بالقواعد الانتخابية. وقد تمت الموافقة على نظام اشراك تلخبي كل دائرة انتخابية في الاداء باصواتهم على نحو ما طلبت به المظاهرات. واصبح يتعين اجراء مرشح معتدل يمكن ان يتنازل.

تأيد الليبراليين في الحزب الديمقراطي الاشتراكي. ووقع الاختيار على نيغيس كحكم منقطة مينيس جيرا (٧٤ عاماً).

رئيس الوزراء السابق والوزير السابق قبل انقلاب عام ١٩٦٤.

واصبح نيغيس ضلعب السياسة المعجوز الرشح المثالي للمعارضة ليخوض الانتخابات التي يبدى البرلمانيون الليبراليون والاقليميون باصواتهم فيها.

ولا شك ان الموقف داخل الحزب عجز ووضعه. اذ ان الحزب ضعف اثناء الاقتراع على تعديل فكرة الانتخابات المباشرة بل ان الحزب تعمق بعد مؤتمره الذي افتتح في اغسطس الماضي معلوف مرشحاً له.

ومن ثم فان معلوف (٥٤ سنة) يلت ويقتا من فوزه. وهو الذي يحظى بمساندة الحزب الديمقراطي الاشتراكي والرئيس جواو فيجيريو. بيد ان طموحه الزائد لدى ال عدم تعاطف الجيش معه فضلاً عما اشيع عنه من فساد.

واعلن الحزب الديمقراطي الاشتراكي. بعد ذلك ان رئيسه جوزيه سارني استقال ويسلمد نيغيس. وتدعم موقف نيغيس نتيجة لتأييد المعارضة وجزءه من البيمن وازدادت شعبيته واتسع نطاق الحملة واصبح الحزب لها.

الهاتم في تكريم الدكتور زخيا: خلاص لبنان من الداخل



الوزير الهاتم خلال تكريم الوسام
عمشيت - من ميشال كرم
قائد وزير الصحة والشؤون الاجتماعية السيد جوزيف الهاتم ممثلاً رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل، وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية للدكتور زخيا تكريماً لجهوده وخدماته الإنسانية في حقل الطب على مدى ٥٠ سنة. خلال احتفال تكريمي أقيم أمس في مستشفى مار ميخائيل - عمشيت.

منح البنائون صلاحيات جديدة لمراقبة تصدير التكنولوجيا المتطورة

قالت صحيفة واشنطن بوست أمس ان الرئيس ريفان حول وزارة الدفاع ان تقوم بمراجعة لصادرات التكنولوجيا المتطورة، في خطوة لوقف نقل المعدات الحساسة الى الاتحاد السوفياتي عبر دول صديقة.

ايراني يتحري بعد ما اختفت زوجته بحقيبة حاول تهريبها فيها

اعلن مسؤولون في لوس انجلوس ان شخصا ايرانيا حاول تهريب زوجته الى الولايات المتحدة بالجو في حقيبة. قتل نفسه بعد ان علم انها سقطت حتى الموت تحت ثقل حقلها احدى.

زوال خطر سحابة الغاز عن مدينة كارلسكوغا السويدية

بدأت الحياة الطبيعية في العودة الى مدينة كارلسكوغا السويدية بعد تسرب ٢٠ طناً من غاز سام، في حين انتاب القلق مسؤولين من مران احتياطيات الامن الحالية لا قد تكون كافية لمنع تكرار مثل هذا الحادث في المستقبل.

حول العالم

بيكين - وصل الجنرال جون ليسي رئيس هيئة اركان المشيخة الاميركية الى بيكين امس لاجراء محادثات مع الزعماء العسكريين الصينيين.

كراتشي - اعلم السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند رغبته في تحسين العلاقات مع باكستان، ولكنه قال انه يشعر بان اسلام ابيد لا تريد ذلك بشكل جاد.

اسلام ابيد - قال الرئيس الافغاني بيارك كرامان ان الثوار المسلمين الذين يقاومون حكومة الشيوعية تسببوا باضراراً قبيحة مثلت ملايين اضراراً في مزارعهم ومستشفيات وخدمت علماء أخرى.

ميدية الكلب - اتهم المستقرون اواريد كفيدي، الذي يقوم بجولة في جنوب افريقيا، حكومة الرئيس ريفان بأنها ليست على صلة بقرابي اميركيي العلم في ما يتعلق بقضية التمييز العنصري في جنوب افريقيا.

ارنايايرايث (تيلاند) ذكر مسؤولون في وكالة لوفت الدولية امس ان جنوداً فينلنديين صعدوا مستوطنة مؤلفة لاجلحين الكيويين داخل اراضي تيلاند بالدفعه ومدافع الهاون لفرجوا ١٧ محمياً على الارض.

المنظمة - اجتمع امير دولة البحرين مرة ثانية صباح امس مع السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية.

اثينا - وصل الرئيس القبرصي سيرجوس كيريلو امس الى اثينا، حيث يجري محادثات مع الحكومة اليونانية تتعلق بملقته يوم الخميس المقبل في الامم المتحدة مع الزعيم القبرصي الرضوي رؤوف نيكيتش وهو اول تصديق مباشر بين الرجلين حول مستقبل قبرص.

الجزائر - اعلن الرئيس بلخاسبر رئيس الوزراء اليوناني بان لديه بعض الامم، في ان تصل الجهود التي يبذلها السكرتير العام لسلامة المتحدة لحل المشكلة القبرصية الى حل عادل وسلمي تقبله الاطراف المعنية.

باريس - حصلت المغرب امس الاول على الضوء الاخضر من دائنتها الرئيسية الغربيةين والعرب لاجراء مفاوضات جديدة لتجديد اجل استحقاق مديونيتها.

البريسين (الذين اجتمعوا في باريس بناء على طلب البنك الدولي) عن رضاهم عن سياسة الاصلاح الاقتصادي التي تتبناها الرباط، ومن بين هؤلاء الدائنين فرنسا والسعودية والدوليت المتحدة والملياً الغربية.

واشنطن - تشير توقعات شهر كانون الثاني التي اذاعتها وزارة الزراعة الاميركية امس الاول ان ان العرض العالمي من القمح سيبلغ ٦١.٨ مليون طن متري خلال موسم ١٩٨٥/٨٤ اي بزيادة قدرها ٢.٩ مليون طن يقاسم لارتفاع الشهر الماضي.

لندن - تحدى امس زعماء لعمال مناجم الفحم الذين وصلون العمل رغم الاضراب المستمر في بريطانيا منذ عشرة اشهر، تهديماً بطردهم من الاتحاد الوطني لعمال المناجم.

فقد قررت اللجنة التنفيذية المؤلفة من عشرة رجال لاتحاد عمال منظمة نوتيفيشن التي يتبعها ٣٠.٠٠٠ عامل رفضوا المشاركة في الاضراب في اجتماع عقده في مانشستر بوسط بريطانيا لتأييد تفسيرات من اللجنة التنفيذية خارج سلطة قيادة الاتحاد الوطني.

حزب الخضر كرم مطالبته بسحب الاسلحة النووية مقتل ٣ اميركيين وجرح ١٦ باحتراق صاروخ بيرشينغ - ٢ في المانيا الغربية



الجنرال رايوك في مؤتمر الصحافي
اعلن متحدت عسكري اميركي ان ثلاثة جنود اميركيين قتلوا كما اصيب ١٦ جندياً اميركياً بجروح، عندما اشتعلت المرحلة الاولى من صاروخ بيرشينغ - ٢ المكون من مرحلتين اثناء اطلاقه من صقلين الشمن في قاعدة اميركية بلمانيا الغربية.

كاسترو يدعو الى تسوية سلمية في اميركا الوسطى

دعا الرئيس الكوبي فيدل كاسترو امس الاول في معلقاً الى تسوية عن طريق المفاوضات للازمة في اميركا الوسطى، واكد ان المنظمات الخالية من السلاح وليس السليديين هي التي تنصهر القوة في المنطقة.

حالة طوارئ في كاليديونيا بعد مقتل زعيم للكاناك



قالت جند صربيا لمبر من سيارة ليتها المتظارن، ان مقتل زعيم الكاناك
واشرف ان واقعة اميركا الشمالية لا يمكن ان يصعد اكثر من ذلك امام المنظمات العسكرية الهائلة.

اداعة صوت لبنان

شورة السلام على الحرب
تنطلق بوشة مثقوقة على الصعيدين الفني والتقني شبكة برامج جديدة
تواكب مجهيزات تقنية حديثة تحتل بها صوت لبنان على الرئيات بين الاذاعات العالمية الكبرى.

البحث عن المفقود

كان مجلس الوزراء لا يزال مجتمعاً عندما دوت انفجارات بيروت، الواحد تلو الاخر، لتذكر الجميع بان اصحاب الفعل هم هنا، والوث هنا، وانه يتنا سيقاً كل ما سيقر لان اغل شيء لا يزال مفقوداً، وهو الامن.

عندما كانت تكثر السيارات المفخخة في السابق، كان البعض يقول انها موجة لا بد ان تخف، وبالفعل انها خفت في بعض الاوقات وزالت مع زوال امكانية ارسال الرسائل عبرها، ثم عادت متقطعة مع عودة مختلف الاهداف ومختلف وسائل العمل في بيروت، وفي سائر المناطق.

لكن الرسالة الحالية المعطاة في بيروت الغربية هي التالية: ان هذه المدينة غير مستقرة، وامنها سائب وان المجرمين فيها احرار، وهم اكثر من ان يعدوا، والسلاح فيها اكثر من ان يحصى، والاحزاب والتنظيمات المحلية والخارجية متعددة ومسلحة ومتماسكة، والقائد متضاربة، ووسائل العمل متوافرة الى درجة الفوضى، وقد سبق لبعض المراسلين الاجانب ان صوروا السلاح يباع على الارصفة وعلى العريات، سمساراً وبياشقاً وقنابل من برود ومن افضل انواعه، لقد شاهدنا ذلك في بعض الايام البائسة كما لا نزال نذكر، كما اننا لم ننتس ان بيروت مصدره الارهاب قد ازيعت العالم كله، وان من بين الذين سبق وزاروها وتدرّبوا فيها كارلوس الشهير وعلى اقربا الذي اطلق النار على البياض، وهذا معروف.

عندما انتشر الجيش اللبناني في بيروت في اوائل عام ١٩٨٢ ساد في العاصمة جو من الامن دل على امكانية تحقيقه في المستقبل، بعد اضطرار الكثيرين من الغرباء الى السفر والاختيار او تخفيف النشاط اقله، فلنستأذن اول من عانى من الفوضى، ولنستأذن اول من سعى الى استعادة الامن، وتجارب غيرنا بعد الحرب والثورات تقول بانها ما دام ان قوة واحدة لم تقم وتسيطر وتثبت الامن وتحمي الناس، دون سواها، فبعثا كل ما يجري وكل ما يحاولونه.

دعوى شارون ضد التاييم تستأنف عندا



رسم شارون يستمع لمرافعة محاميه خلال المحكمة
تستأنف هيئة المحلفين في دعوى القرح والدم التي اقامها وزير الدفاع الاسرائيلي السابق ارييل شارون على مجلة تاييم، الاميركية مطالبا بتعويض قيمته ٥٠ مليون دولار، عملاً غدا بعد حلة نهاية الاسبوع، تقدر ما اذا كانت المحلة قد شهورت بشارون في رواية نشرتها عن مذبحه وقعت عام ١٩٨٢ في مخيم للاجئين الفلسطينيين في بيروت.

تصويب خطأ

ورد سبوا في عدد ١٩٨٥ اول من امس (الصفحة الاخيرة) ان اشارات لاسلكية التقطها علماء من بربا التفتت من درب التبانة، فانتفى التبرير.